

Editorial

Las políticas públicas y la gestión cultural en América Latina

Inés Ruiz Alvarado¹

Universidad Científica del Sur. Lima, Perú

iruiz@cientifica.edu.pe

ORCID: 0000-0002-9597-315X

Raúl Castro Pérez²

Universidad Científica del Sur. Lima, Perú

ccastroperez@cientifica.edu.pe

ORCID: 0000-0002-8986-0888

Citar como: Ruiz Alvarado, I. y Castro Pérez, R. (2023). Las políticas públicas y la gestión cultural en América Latina. *Desde el Sur*, 15(4), 0049.

El presente número de la revista *Desde el Sur* está dedicado a la discusión acerca de la relación entre cultura y desarrollo sostenible. Uno de los acuerdos más importantes de la última conferencia mundial sobre políticas culturales, MONDIACULT 2022, fue declarar a la cultura como un bien público global. Este acuerdo marca sin duda un hito importante en la extendida noción acerca del papel central de la cultura dentro de los procesos de desarrollo. Por este motivo, cada vez más países adoptan políticas culturales de alcance nacional, en las cuales las distintas dimensiones y prácticas culturales son entendidas dentro de un marco de cumplimiento de derechos. Sin embargo, estos importantes avances a nivel nacional siguen encontrando grandes retos de implementación que les dificultan tener el impacto esperado. El objetivo del presente volumen es plantear casos y preguntas que nos permitan entender por qué.

De esta manera, desde la perspectiva de la región, los autores plantean distintos casos y reflexiones acerca de la relación entre derechos culturales, políticas públicas y desarrollo sostenible. Vemos así cómo procesos de participación ciudadana son analizados más allá de ser meros procesos

1 PhD en Estudios Hispánicos por la Universidad de Kent (Reino Unido). Decana de Turismo Sostenible y Hotelería. Copresidenta del Comité Ejecutivo (2021-2023) de la Asociación de Estudios Latinoamericanos LASA Perú. Responsable de la Cátedra Unesco en Políticas Públicas y Gestión Cultural.

2 MA en Comunicación, Cultura y Sociedad por Goldsmiths University of London. Decano de Comunicación y Publicidad. Responsable académico de la Maestría en Educación Superior y la Maestría en Comunicación. Director de *Desde el Sur*.

de validación, es decir, como un mecanismo de ejercicio de derechos en el marco de la implementación de políticas de patrimonio urbano. Esta discusión acerca de la dimensión cultural de espacios urbanos se ve enriquecida, en otro artículo de este volumen, desde las posibilidades que ofrece para las artes performativas y su capacidad de fortalecer las fibras del tejido social frente a situaciones excepcionales.

Este interesante marco de reflexión se complementa con estudios de caso en los cuales se analizan la pertinencia y el impacto de políticas particulares. De esta manera, se cuestiona la pertinencia de ciertos marcos conceptuales de carácter general, como punto de partida del diseño de medidas para determinadas expresiones artísticas. También se evalúa la pertinencia y el alcance de mecanismos de financiamiento por parte del Estado como conducente a políticas de estímulo para la dinamización de proyectos culturales. Finalmente, se plantean métodos innovadores para la colección y el manejo de información usando sistemas de información geográfica como una vía para la toma de decisiones de políticas públicas en gobiernos locales.

Esperamos que los estudios presentados en este volumen contribuyan a la discusión acerca del potencial de la cultura en el desarrollo de nuestras comunidades y la necesidad de fortalecer los procesos de diseño e implementación de políticas culturales, para poder beneficiarnos de este potencial.

Asimismo, desde el equipo editorial de *Desde el Sur*, agradecemos a la Unesco por su apoyo en la edición de este volumen.