

# Vida, pasión y muerte de un periódico peruano en el extranjero durante la guerra del Pacífico. Financiamiento y giras de Federico Larrañaga para rescatar *El Canal* (1881-1883)

Life, passion and death of a Peruvian newspaper abroad during the Pacific war. Financing and tours of Federico Larrañaga to rescue *El Canal* (1881-1883)

Julio César Abanto Chani\*

Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú

julio.abanto@pucp.edu.pe

ORCID: 0000-0001-8520-7884

**Citar como:** Abanto Chani, J. C. (2025). Vida, pasión y muerte de un periódico peruano en el extranjero durante la guerra del Pacífico. Financiamiento y giras de Federico Larrañaga para rescatar *El Canal* (1881-1883). *Desde el Sur*, 17(2), e0028.

## RESUMEN

El diario *El Canal* fue fundado en Panamá en 1881 por el cónsul peruano Federico Larrañaga tras la caída de Lima. Su fundación se debió a una iniciativa individual, que se justificó como un esfuerzo que se sumaría a la estrategia mediática para defender al presidente Nicolás de Piérola. Pero a largo plazo no fue un proyecto sostenible, porque requería de financiamiento permanente, pero era difícil acceder a recursos por la crisis económica y política. El artículo reconstruye las gestiones de Larrañaga para mantener la publicación del diario, que lo llevó inicialmente a contar con fondos nacionales hasta autofinanciarlo con montos obtenidos en giras que emprendió a México, Venezuela y Centroamérica. Utilizamos fuentes inéditas de diversos archivos peruanos para reconstruir el itinerario y la trayectoria de vida del periódico y los intentos para conseguir nuevos fondos en el exterior.

## PALABRAS CLAVE

*El Canal*, guerra del Pacífico (1879-1883), prensa

\* Autor corresponsal: Julio César Abanto Chani, Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú. Correo: julio.abanto@pucp.edu.pe

## ABSTRACT

The newspaper *El Canal* was founded in Panama in 1881 by the Peruvian consul Federico Larrañaga after the fall of Lima. Its founding was due to an individual initiative, which was justified as an effort that would add to the media strategy to defend President Nicolás de Piérola. But, in the long term it was not a sustainable project because it required permanent financing, but it was difficult to access resources due to the economic and political crisis. The article reconstructs Larrañaga's efforts to maintain the publication of the newspaper, which initially led him to rely on national funds until he self-financed it with amounts obtained on tours he undertook to Mexico, Venezuela and Central America. We use unpublished sources from various Peruvian archives to reconstruct the itinerary and life history of the newspaper and the attempts to obtain new funds abroad.

## KEYWORDS

*The Canal*, War of the Pacific (1879-1883), press

### **1. Introducción. El papel de la prensa durante la guerra y un personaje olvidado: Federico Larrañaga**

La prensa como fuente histórica aporta valiosa información para conocer la guerra del Pacífico y nuevos estudios evidencian la formulación de nuevas perspectivas de trabajo. Veamos las investigaciones para Chile y Perú. Desde la óptica chilena, Mauricio Rubilar señala que durante la guerra se innovó el quehacer periodístico con el envío de corresponsales a la zona de operaciones y se convirtió en un medio de contrapeso o complemento a nivel de política exterior chilena (2014, p. 243). En esa línea, destacan los diarios como *El Mercurio* y *La Patria* de Valparaíso; *El Ferrocarril*, *El Independiente*, *Los Tiempos* y *La Época* de Santiago; además de *La Libertad Católica* y *La Revista del Sur* de Concepción, los cuales no dejaron pasar la oportunidad para criticar el accionar norteamericano en favor del presidente García Calderón. Por su parte, Ibarra (2019) analiza las caricaturas para conocer cómo se aprovecharon sus dimensiones discursivas y estéticas como un instrumento que maximizaba la imagen de los triunfos militares de las fuerzas chilenas en los diarios *El Barbero*, *El Ferrocarrillito*, *El Nuevo Ferrocarril* y *El Padre Cobos*. Asimismo, Ibarra (2022) hace un importante estudio comparativo en clave binacional, al contrastar las posturas y discursos de la prensa peruana y boliviana (*El Eco del Misti*, *La Opinión Nacional* y *La Patria* de Lima y La Paz).

Desde la parte peruana uno de los trabajos pioneros fue el de Margarita Guerra (1991) sobre el diario *El Orden* y su relación con el gobierno de Francisco García Calderón en 1881 («La ocupación de Lima»). Este camino ha sido seguido por otros académicos como Aramis López (2020), Oswaldo Baldeón (2016) y Julio Abanto (2012), quienes también investigan esta relación como un actor clave para el régimen de La Magdalena. Recordemos que para 1881 en Lima solo se publicaban dos diarios: *El Orden* (peruano) y *La Actualidad* junto a *La Situación* (chilenos). A su turno, Rhoda Desbordes (2018) analiza cómo la agencia de noticias Havas-Lima administraba el flujo de la información sobre la guerra en Europa; mientras que José Ignacio López Soria con Isaac Cazorla (2018) exponen la relación del diario *New York Herald* con el desenlace del conflicto. Por otra parte, también contamos con otros enfoques como los de José Soto sobre la prensa española y su análisis de la campaña militar de Tacna en 1880 (2015). Gerardo Trillo aborda cómo la prensa argentina centró su participación en una posible alianza con el Perú y la debacle que significó la caída de Lima (2015, 2022), y Mauricio Rubilar (2015) examina la relación de desconfianza entre Chile y Argentina, rastreando la política exterior argentina a través de la prensa.

Ahora bien, contar con el acceso a las fuentes para el análisis de los investigadores es vital. Uno de los primeros trabajos que resalta este punto fue el de Gerardo Trillo (2013), al visibilizar la relevancia de la prensa regional que hoy se halla disponible virtualmente en la Biblioteca Nacional del Perú: *El Condorconca* de Ayacucho, *La Defensa Nacional* de Cusco, *La Honra Nacional de Junín*, entre otros. Podemos apreciar un gran paso para los estudios sobre la prensa con su digitalización, centralización y difusión en diversos repositorios digitales en los últimos 10 años. Entre ellos tenemos el portal peruano Fuentes Históricas, un esfuerzo que centraliza memorias ministeriales, prensa y otros aspectos. También tenemos a la British Library con periódicos regionales, el Congreso de la República peruano con *El Peruano* 1863-1882 y la Pontificia Universidad Católica del Perú con *La Patria* de 1880, *El Eco del Misti* de 1881, *La Actualidad* de 1881 y *La Situación* de 1881-1882; además de la Universidad Católica de San Pablo con *La Bolsa* de Arequipa de 1884.

## 2. Metodología

El presente trabajo examina las gestiones realizadas por Federico Larrañaga, coronel del ejército peruano y cónsul en Panamá, para la creación y sobrevivencia del diario *El Canal*: cómo planteó sus relaciones y ejecutó actividades para buscar a toda costa mantener con vida al diario con la búsqueda de financiamiento en Panamá y con giras en el extranjero

(Venezuela, México y Centroamérica). Para este último caso hago la precisión que nos enfocaremos más en El Salvador y Guatemala, donde Larrañaga nos proporciona más información. Por otro lado, utilizaremos un enfoque biográfico con un análisis descriptivo que contribuya a reconstruir los esfuerzos y actividades de Larrañaga, con el fin de mantener este proyecto periodístico y conformar un frente mediático para Piérola y el Perú en el extranjero.

En ese sentido, este artículo tiene como antecedentes los estudios de Norman Guice (1982), quien destacó la labor de Larrañaga como fundador del periódico, no obstante la escasez de sus datos biográficos. Posteriormente, Guice (1984) publicó los reportes elaborados por Ricardo Palma como corresponsal de *El Canal* entre 1881 y 1883. Julio Abanto (2020) retoma el estudio de este diario y lo inscribe como parte de la estrategia de los representantes del pierolismo en Centroamérica y Europa. Tenemos dos notas de origen panameño que rescatan el valor del periódico. Uno destaca que se «convirtió en la voz de aquellos peruanos que no contaban con la libertad de expresarse dentro de su propio país» (Panamatour, 2018a) y el otro visualizó que Panamá se convirtió en un escenario de combate ideológico y propaganda, en medio de una libertad de prensa. En su opinión, «Larrañaga juzgaba como prioritario el control de las noticias de la guerra y ese fue el sesgo que imprimió a sus columnas» (Raffo, 2022).

También debo resaltar que este estudio no se centra en los contenidos editoriales del diario. La hipótesis que se sostiene es que la fundación de *El Canal* representó una iniciativa personal que buscó una voz en el extranjero del presidente Piérola, quien se hallaba en plena pugna por el control del gobierno con Francisco García Calderón tras la caída de Lima (1881). Esta iniciativa es completamente distinta a la dinámica de la prensa y sus luchas de los partidos políticos en Lima hasta el inicio de la guerra en 1879, con *El Comercio*, *La Opinión Nacional*, *La Patria*, *La Sociedad*, entre otros. No solo porque fue un periódico peruano en el extranjero, sino también por su entorno periodístico (*La Estrella de Panamá*, *El Hispanoamericano*), vinculado con la construcción del canal interoceánico y la transmisión de noticias de Sudamérica con Estados Unidos y Europa, y, principalmente, por la forma de financiamiento, como un proyecto que demostró no ser sostenible en el tiempo, por lo que su existencia estuvo siempre condicionada a la consecución de nuevos fondos para solventar su producción.

Para ello, examinaremos los documentos provenientes del Archivo Piérola de la Biblioteca Nacional del Perú, el Archivo Histórico del Instituto

Riva-Agüero<sup>1</sup>, el Archivo Central del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, entre otros repositorios. También se consultaron los reportes enviados de Ricardo Palma a *El Canal* (Guice, 1982) y los documentos elaborados por Larrañaga (1883a, 1883b). Veamos ahora, ¿quién fue Federico Larrañaga? Hemos podido reconstruir algunos aspectos de su biografía. Quedó discapacitado en 1859. Marchó a Madrid en 1865 como ayudante de la legación, pero regresó a Lima con motivo de la guerra con España. Sus grados militares fueron: subteniente en 1851, capitán en 1854, sargento mayor en 1864, teniente coronel en 1868 y coronel en 1872. Fue un decidido partidario de Piérola y se involucró en sus levantamientos. Tras participar en el levantamiento del *Huáscar* en 1877, fue aprisionado y enviado a Panamá hasta 1879<sup>2</sup>. Ese año pidió al Ministerio de Guerra su libertad condicional para participar en la guerra.

Esta solicitud fue reiterada por el diplomático José Antonio de Lavalle, quien comprobó su situación y logró que el presidente Mariano I. Prado ordenase su liberación, con el encargo de realizar las pruebas de los torpedos Herreshoff y Lay en septiembre (Carbajal, 2006, pp. 315, 320, 322; Congreso de la República, 1879, p. 33)<sup>3</sup>. En noviembre fue nombrado cónsul general en Panamá. Su trabajo fue crucial, porque servía de conexión para el envío de recursos bélicos provenientes de Estados Unidos y Europa. Imprimió una notable energía en sus actividades y realizó una importante labor diplomática y logística entre 1880 y 1881: buscó fondos para contratar embarcaciones de vela, eludir la interceptación y el espionaje chileno, coordinar los servicios del ferrocarril de Panamá, y apoyar la subvención del diario *El Hispanoamericano* para enfrentar a *El Cronista* y *La Estrella de Panamá*, proclives a Chile, según Larrañaga (Middleton, 2014; Ibarra, 2024)<sup>4</sup>.

### 3. Resultados

#### 3.1. Desobedeciendo una orden presidencial: el nacimiento de *El Canal* y la lucha entre Piérola y García Calderón (1881)

En enero de 1881 todos los esfuerzos de Larrañaga fueron interrumpidos por la caída de la capital. Piérola recibió duras críticas en los diarios *Star & Herald*, *La Estrella de Panamá* (conocida en ese momento como

---

1 El diario *El Canal* (1881-1883) se encuentra en el Archivo Histórico del Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú (AHRA-IRA-PUCP).

2 AHRA-IRA-PUCP, *El Bien Público*. Lima, 31 de mayo de 1884.

3 AHRA-IRA-PUCP, Colección Mendiburu. Cartas de Larrañaga al general Mendiburu. Panamá, 27 de mayo de 1879. Callao, 9, 14 y 21 de septiembre de 1879; ACMREP, CC 139. Oficio de la Cancillería al Ministerio de Gobierno. Lima, 14 de julio de 1879.

4 BNP, Archivo Piérola, sobre 5000000921. Oficio de Larrañaga al Ministerio de Hacienda. Panamá, 15 de diciembre de 1879.

*Panamá Star*) y *Las Novedades* de Nueva York. Su salida hacia el centro del país propició la formación en la capital de un gobierno paralelo encabezado por García Calderón, el cual tuvo el consentimiento chileno bajo la promesa de una paz con la entrega de Tarapacá. En este escenario, Larrañaga defendió el régimen pierolista ante el *Times* de Londres y otros como *La Nación* de Guayaquil. No obstante, sus deudas fueron en aumento y no tenía cómo pagar sus deudas por una subvención con el *Star & Herald*, al superintendente del ferrocarril y a la Casa Grace por un embarque de armas<sup>5</sup>.

El militar peruano estaba preocupado porque sabía que la prensa presentaría en el exterior a Chile como vencedor de la guerra, por lo que tuvo la idea de crear un nuevo periódico y se concentró en ello. Así, arrendó la imprenta de *El Hispanoamericano* por un año a 100 pesos mensuales con el compromiso de publicar un nuevo periódico: *El Canal*, el cual saldría tres veces por semana. También había comprado útiles de imprenta de Estados Unidos por 432 libras esterlinas, todo a cuenta de sus honorarios. Paralelamente, buscaría articulistas de Bogotá, Caracas, Nueva York, San Francisco y Europa, como el diplomático colombiano José María Quijano Otero, un redactor de *Le Petit Parisien*, a Merchant Cuba de *El Correo de Ultramar* y al peruano José Toribio Polo<sup>6</sup>. El primer número habría salido aproximadamente en los primeros días de abril (Raffo, 2022).

Sin embargo, para este nuevo proyecto no había fondos y Larrañaga no pudo obtener préstamos de capitalistas panameños como Henry Ehrman y Gerardo Lewis. Mientras tanto, la legación peruana en Francia, a cargo del diplomático Toribio Sanz, había firmado un contrato con la Sociedad General Crédito Industrial de París en febrero de 1881. Con esa información, Larrañaga solicitó utilizar 5000 libras esterlinas que debían ir dirigidas a Piérola (Abanto, 2020, p. 115). Invertiría esta suma en pagar al superintendente del ferrocarril (4000 pesos) y crear el diario *El Canal*, el cual tendría un gasto mensual de 500 pesos. Se esperaba que en seis meses fuese un negocio autosostenible y lucrativo<sup>7</sup>.

Para esta operación necesitaba la autorización de Piérola, pero no consiguió ninguna respuesta. Eso le preocupaba, pues le hacía sentir que

---

5 BNP, Archivo Piérola, sobre 5000000862. Cartas de Larrañaga a Piérola. Panamá, 9 y 14 de febrero, 2 y 30 de marzo, 20 de abril de 1881.

6 Tras la caída de Lima, el 21 de abril, Toribio Polo salió para Panamá e ingresó a trabajar como director del periódico *El Canal*. Renunció el 23 de enero de 1882, volvió al Perú y fue nombrado subdirector de la Biblioteca Nacional en 1883 (Saona 2017). BNP, Archivo Piérola, sobre 5000000862. Cartas de Larrañaga a Piérola. Panamá, 26 de enero, 15 de marzo y 27 de abril de 1881.

7 BNP, Archivo Piérola, sobre 5000000862. Cartas de Larrañaga a Piérola. Panamá, 26 de enero, 15 de marzo, 7 y 20 de abril y 10 de mayo de 1881.

sus esfuerzos no eran valorados y era «como un marinero sin compás, sin rumbo» (Abanto, 2020, p. 115). Sin esperar su respuesta, Larrañaga decidió iniciar el proyecto. *El Canal* tenía una impresión diaria de 2500 ejemplares; contaría con entradas de 540 pesos plata en el primer mes y 948 pesos en gastos, sin contar el sueldo de los tres redactores de las ediciones en francés, inglés y español. Sus principales competidores a nivel local eran el *Star & Herald* y *La Estrella de Panamá*, ambos, de acuerdo con Larrañaga, subvencionados por Chile y con quienes tenía continuos roces (Panamatour, 2018a). Por ello, para ampliar su cobertura, buscaría nuevos préstamos con el Sr. Abrahamson de la casa Cohen, con Mr. Lesseps, el constructor del canal interoceánico, y pediría un nuevo giro a Piérola de 2000 libras esterlinas<sup>8</sup>.

Rápidamente, *El Canal* tomó postura política y su línea editorial se opuso al presidente García Calderón. Tuvo como aliado en Lima a Ricardo Palma, quien fue articulista con el sobrenombre de Hiram, lo mantuvo informado para «desenmascarar a los enemigos y a los chilenos» y consideró a la prensa como el «cañón rayado de la inteligencia»<sup>9</sup>. Palma pudo informar la depredación de los libros de la Biblioteca Nacional y las expediciones militares contra Piérola: una en Áncash y otra en Junín (Abanto, 2012; López, 2020, pp. 261-264; Guerra, 1991), las cuales acabaron muy mal para la imagen del gobierno provisorio y eran síntomas de su grave debilidad, pues no era lo que Chile esperaba de un interlocutor fuerte<sup>10</sup>. Tanto García Calderón como Piérola trataban de fortalecer su legitimidad interna y convocaron a sus representaciones nacionales: el Congreso de Chorrillos y la Asamblea Nacional en Ayacucho. El primero autorizó a García Calderón a negociar la paz, pero sin cesión territorial; y la segunda eligió a Piérola como presidente y aprobó el uso de Larrañaga de las 5000 libras esterlinas para *El Canal*. No obstante, Piérola no estuvo de acuerdo con la forma en que invirtió ese dinero, pues era un periódico exclusivamente peruano, lo que reducía el interés del público e influía en sus ingresos. Por ello, Larrañaga no tardó en pedir con urgencia un nuevo giro de Sanz por 2000 libras esterlinas<sup>11</sup>.

---

8 BNP, Archivo Piérola, sobre 5000000862. Cartas de Larrañaga a Piérola. Panamá, 30 de marzo, 27 de abril, 4 y 12 de mayo, 27 de julio de 1881. Carta de Larrañaga a Arenas. Panamá, 4 de agosto de 1881.

9 Carta de Palma a Piérola. Lima, 27 de junio de 1881. En Vargas, 1979, pp. 49-50.

10 Reportes de Hiram a *El Canal*. Lima, 18 y 31 de mayo, 8 y 28 de junio, 6 de julio, 1 de septiembre de 1881. En Guice, 1984, pp. 19-75.

11 BNP, Archivo Piérola, sobres 5000000643, 5000000650, 5000000862. Resolución 6 de Secretaría General. 20 de julio de 1881. Cartas de Larrañaga a Piérola. Panamá, 5 de octubre 1881. Carta de Toribio Sanz a Piérola. Boulogne, 25 de agosto de 1881. Reportes de Hiram a *El Canal*. Lima, 31 de mayo, 8 y 28 de junio, 6 de julio, 23 de agosto de 1881. En Guice, 1984, pp. 26-72.

Ahora bien, Larrañaga seguía la evolución de los eventos diplomáticos en el Perú y utilizó a *El Canal* como un medio de comunicación proclive a Piérola. Publicó los discursos del presidente Piérola y el ministro general Aurelio García y García a la Asamblea Nacional, y dirigió sus críticas hacia García Calderón y su nuevo aliado internacional: Estados Unidos. Recordemos que el país se hallaba en medio de la pugna entre los presidentes peruanos, por lo que fue decisiva la intervención norteamericana y su agente diplomático en Lima, Stephen Hurlbut, con un trabajo conjunto con la Sociedad General de Crédito Industrial de París (Ballón, 2006). El plan fue evitar la cesión de Tarapacá y terminó dejando a Piérola aislado, por lo que desde *El Canal* se buscó hacer un contrapeso que evidenció la intromisión de la mediación norteamericana: se aprovechó la publicación de las cartas de Hurlbut en el *New York Herald* y denunció la existencia del protocolo de Chimbote. Fruto de estos trabajos, Palma señalaba: «logramos levantar polvareda en la prensa de Estados Unidos y desquiciar a Mr. Hurlbut se deberá exclusivamente a *El Canal* y al entusiasmo de Larrañaga»<sup>12</sup>.

Las promesas de paz norteamericanas influyeron en la rebelión del ejército en Arequipa contra Piérola. Por su parte, Chile decidió eliminar al gobierno provisorio: ordenó el desarme de sus fuerzas militares, tomó posesión de su caja fiscal y dispuso el destierro de García Calderón en noviembre (Guerra, 1991; Abanto, 2012, 2017). García Calderón fue reemplazado por Lizardo Montero, quien se encontraba en Cajamarca. Ese mismo mes, Piérola renunciaría a la presidencia. Larrañaga vio con lamento esta nueva división de los peruanos y quedó frustrado por no poder intervenir más directamente con *El Canal*<sup>13</sup>. Al final, el plan para retener Tarapacá en el Perú fracasó tras la muerte del presidente James Garfield y la salida de su secretario de Estado James Blaine<sup>14</sup>. Todas estas noticias eran proporcionadas por Palma y el comité pierolista a través del intercambio de correspondencia entre 1881 y 1882 (Vargas, 1979).

### 3.2. La sobrevivencia de *El Canal* en 1882: las giras por Venezuela, México y Centroamérica

Para 1882, Larrañaga se enfrentó a diversos problemas: al dejar Piérola el poder, quedó privado de su puesto de cónsul en Panamá y en *El Canal*

---

12 Carta de Palma a Piérola. Lima, 30 de septiembre de 1881. En Vargas, 1979, p. 86.

13 BNP, Archivo Piérola, sobres 5000000611, 5000000862. Cartas de Larrañaga a Piérola. Panamá, 7 de abril, 26 de octubre, 16 de noviembre de 1881. Reportes de Hiram a *El Canal*. Lima, 3 de agosto, 21 de septiembre, 12 y 26 de octubre, 7 y 28 de diciembre de 1881. En Guice, 1984, pp. 61-122.

14 Reportes de Hiram a *El Canal*. Lima, 7 y 28 de septiembre, 5 y 12 de octubre, 2 de noviembre, 7 de diciembre de 1881 y 11 de enero de 1882. En Guice, 1984, pp. 76-125.

tuvo diferencias con el director Toribio Polo, quien terminó renunciando<sup>15</sup> y fue reemplazado por Manuel San Juan. Ante la falta de fondos y no encontrar a un financista local que lo pudiese ayudar, tuvo un acercamiento con Armando Reclus, agente de la compañía del canal interoceánico, y se le ofrecieron los servicios de la imprenta del periódico por 2500 pesos y un contrato de publicidad<sup>16</sup>. Sin embargo, Reclus eligió a *La Estrella de Panamá* y se marchó a París en junio. Como Piérola estaba en esa ciudad desde marzo, Larrañaga le sugirió acercarse a Ferdinand de Lesseps para posiblemente usar su influencia y acceder a fondos; además, le pidió comprar en Bélgica papel de imprenta para el diario. Al no tener respuesta y aumentar sus deudas, se vio obligado a vender las prendas de su familia, porque gastaba 1500 pesos fuertes y el prestamista Henry Ehrman se negaba a brindarle fondos, a pesar de que antes había hecho negocios con el gobierno peruano<sup>17</sup>. Palma le aconsejaba que no tuviera mayor esperanza ni en Reclus ni en Piérola, pues, en el caso del segundo, «conociendo a don Nico pienso que ya en París se acordará de *El Canal* como las babuchas de Mahoma»<sup>18</sup>.

Mientras tanto, en el escenario internacional, la intervención norteamericana continuaba, pero en franco repliegue por los resultados de la misión de William Trescot, quien aceptaba la cesión de Tarapacá como condición. En mayo marchó hacia Lima y Huaraz para entrevistarse con el vicepresidente Montero, pero este no aceptó esa pérdida territorial y rechazó la propuesta de tregua que luego realizó en julio la misión boliviana encabezada por Juan Crisóstomo Carrillo (Parodi, 2001)<sup>19</sup>. Estos eventos eran seguidos por Larrañaga en Panamá, donde se vivía un ambiente de

---

15 Polo y Larrañaga eran compadres, pero ambos tenían ideas divergentes sobre la redacción del periódico. Este le dio su liquidación para comprar su boleto de viaje. Sin embargo, Polo se quedó en Panamá hasta junio. Su situación se agudizó luego de la muerte de su hermano, el obispo Polo de Ayacucho, ya que quedó desamparado. Pudo tomar un empleo en el hospital central de la compañía del canal interoceánico, pero no podía costearse un boleto de regreso al Perú y le pidió a Piérola un préstamo de 300 pesos para comprar uno. Por lo pronto estaba ocupado en unos trabajos históricos y tenía en mente viajar a España para recoger información, con el apoyo de un gobierno que protegiese su estudio (BNP, Archivo Piérola, sobres 5000000862, 5000000766. Cartas de Toribio Polo a Piérola. Panamá, 25 de enero de 1882 y 16 de enero de 1883. Carta de Larrañaga a Piérola. Panamá, 24 de enero de 1882).

16 Armand Reclus (1843-1827). Ingeniero naval y teniente de la Marina francesa. Participó en las exploraciones iniciadas en 1876 por la Société Civile Internationale du Canal Interoceanique par l'isthme du Darien.

17 BNP, Archivo Piérola, sobres 5000000798, 500|0000862. Carta de Larrañaga a Reclus. Panamá, 2 de marzo de 1882. Cartas de Larrañaga a Piérola. Panamá, 12 y 25 de abril, 21 de junio y 8 de julio de 1882. Reportes de Hiram a *El Canal*. Lima, 8, 15, 22 de febrero y 1, 15 y 22 de marzo de 1882. En Guice, 1984, pp. 135-152.

18 Carta de Palma a Piérola. Lima, 26 de abril de 1882. En Vargas, 1979, p. 90.

19 Reportes de Hiram a *El Canal*. Lima, 22 y 28 de diciembre de 1881, 18 de enero, 8 y 15 de febrero, 5 de abril, 3 y 11 de mayo, 2 de agosto de 1882. En Guice, 1984, pp. 118-197.

competencia entre *El Canal* y *La Estrella*, hasta que se produjo en mayo la muerte de su propietario, A. Boyd<sup>20</sup>. Esto dejaba en una buena posición a Larrañaga, porque *La Estrella* caería en manos inexpertas y su audiencia se reduciría, por lo que esperaba que un tercero lo comprase y se lo vendiese a él como ofrecimiento del albacea de Boyd, quien era su sobrino e íntimo amigo suyo. La madre y hermanas de Boyd estaban en Irlanda y no deseaban seguir con el negocio. El precio propuesto era de 80 000 pesos americanos y 20 000 pesos americanos al contado como cuota inicial<sup>21</sup>.

De concretarse esta posibilidad, el Perú tendría a su disposición dos diarios y, en opinión de Larrañaga, equivaldría a tener el control de las noticias que se transmitían a Estados Unidos y Europa<sup>22</sup>. Por ello, no podía desperdiciarse este gran negocio, de modo que le solicitó a Piérola fondos porque los prestamistas Ehrman y Lewis se negaron. Sin embargo, todo era parte de un sueño que tenía el excónsul, ya que su situación económica era crítica, a tal punto que en junio tenía menos de 200 pesos americanos y la imprenta de *El Canal* estaba hipotecada junto con las armas que tenía depositadas (entre ellas, cápsulas de ametralladoras de Nordenfelt), esperando obtener 5000 pesos americanos. Con este resultado, *La Estrella de Panamá* sería comprada por el empresario de origen cubano José Gabriel Duque en 1892 (Guardia, 2017). Por su parte, Larrañaga estaba fatigado por vivir en condiciones difíciles con su familia e hijos, y se vio obligado a pedir un préstamo a Mr. Burt, superintendente del ferrocarril. Consideró que Piérola tenía una gran responsabilidad de su situación por abandonar a un militante leal y «vivir a lo grande con su familia en el Hotel Continental de París»<sup>23</sup>.

Ante este escenario adverso, trató de efectuar algunos negocios de perlas y brillantes, y otros en Lima con los comerciantes Marriott, Basadre y Zavaleta, pero no obtuvo nada. Palma reconoció en Larrañaga a un

20 En la década de 1840, el escocés irlandés Archibald Boardman Boyd inmigró a Panamá desde Nueva York. Se casó con Mariquita López y tuvieron cuatro hijos. En 1849 fundó el diario *Star & Herald* y en 1854 nació el *Panamá Herald*. *La Estrella de Panamá* fue vendida en 1893 a José Gabriel Duque y el *Star & Herald* cesó operaciones en 1987 (Panamatour, 2018b).

21 BNP, Archivo Piérola, sobre 5000000862. Carta de San Juan a Piérola. Panamá, 6 de mayo de 1881. Carta de Larrañaga a Piérola. Panamá, 15 y 21 de mayo de 1882.

22 BNP, Archivo Piérola, sobre 5000000862. Cartas de Larrañaga a Piérola. Panamá, 6 y 20 de mayo de 1882. Carta de San Juan a Piérola Panamá, 20 de mayo de 1882.

23 ¿Cómo financiaba Piérola su vida en París? Él señalaba en 1883: «Yo no habría podido dejar Lima con mi familia numerosa, sin la generosidad de un amigo al que apelé y que me acudió con un préstamo bajo la forma de una pensión mensual, a la que me ajusto para vivir estrechamente. Esta es la situación que además es preciso cubrir en una decorosa reserva» (BNP, Archivo Piérola, sobre 5000000964. Carta de Piérola a Toribio Polo. París, 4 de septiembre de 1883).

hombre que llevaba «el partidarismo hasta el sacrificio»<sup>24</sup> y cuya preocupación principal fue lograr la ampliación de la hipoteca de la imprenta, por lo que estableció contacto con el nuevo agente de la compañía del canal interoceánico, Louis Verbrugge, sin resultado positivo. Pese a esto, no se dio por vencido, pues sabía que la desaparición del periódico significaba también el fin de una fuente de ingreso de la que dependían sus colaboradores pierolistas como Manuel San Juan<sup>25</sup> y Benito Neto<sup>26</sup>, quienes no podían regresar al Perú por la presencia chilena. La esperanza de todos era que Piérola los rescatase con el apoyo de la comunidad peruana en Europa o financistas extranjeros<sup>27</sup>. La espera era larga, por lo que Larrañaga consideró necesario evaluar otras opciones, pues en Lima ya habían dado por muerto al periódico. Entre sus planes, destacó uno en el que iniciaría una gira por países que fueron clave por la historia republicana del Perú: Venezuela, México y Centroamérica (Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Honduras).

La gira comenzó en Caracas, porque Venezuela había dado señales de respaldo internacional en favor del Perú durante la guerra. El objetivo de Larrañaga era conseguir un apoyo para *El Canal*, por lo que salió de viaje el 22 de julio y una semana después se entrevistó con el presidente Antonio Guzmán Blanco. Recibió la condecoración del Busto de Bolívar y lo consideró un decidido partidario del Perú, al igual que su padre don Leocadio. Por ello, Larrañaga le pidió a Piérola visitarlo para obtener toda clase de ventajas como firmar un tratado de alianza que podría servir al Perú como un aliado político y militar contra Chile<sup>28</sup>.

---

24 BNP, Archivo Piérola, sobres 5000000862, 5000000866. Cartas de Larrañaga a Piérola. Panamá, 7, 11 y 21 de junio de 1882. Carta de Palma a Larrañaga. Lima, 28 de junio de 1882. Vargas, 1979, p. 92.

25 Manuel San Juan llegó a Panamá en marzo de 1882, en 1883 trabajó en la compañía del canal interoceánico y en 1884 fue representante de la Asamblea Constituyente, jefe de la Sección Diplomática de la Cancillería y secretario de la legación peruana en Chile (BCRP, *El Peruano*. Lima, 5, 7, 10 y 18 de junio de 1884; BNP, Archivo Piérola, sobre 5000000862. Cartas de San Juan a Piérola. Panamá, 8 de marzo y 12 de abril de 1882).

26 Benito Neto fue un periodista uruguayo que trabajó en *La Tribuna* de Montevideo y *La Nación* de Buenos Aires. Al iniciarse la guerra, fue corresponsal del diario *La Patria*. En 1882 fue aprisionado por las fuerzas chilenas en Ica y en mayo se trasladó a Panamá para apoyar a *El Canal*. Murió en Lima en 1884 (Gargurevich, 2015; BNP, Archivo Piérola, sobres 5000000862, 5000000866. Cartas de Neto a Piérola. Ica, 6 de marzo de 1882. Panamá, 16 de agosto de 1882. Carta de Larrañaga a Piérola. Panamá, 20 de mayo y 26 de agosto de 1882).

27 BNP, Archivo Piérola, sobres 5000000862, 5000000866. Carta de San Juan a Piérola. Panamá, 6 de mayo de 1881. Carta de Larrañaga a Piérola. Panamá, 14 de julio de 1882. Carta a Larrañaga. Lima, 5 de julio de 1882.

28 BNP, Archivo Piérola, sobres 5000000764, 5000000862, 5000000864. Carta de Benito Neto a Piérola. Panamá 5 de agosto de 1882. Cartas de Larrañaga a Piérola. Panamá, 21 de julio de 1882. Caracas, 31 de julio de 1882. Barranquilla, 1 de noviembre de 1882. Cartas de San Juan a Piérola. Panamá, 6 de noviembre de 1882 y 23 de diciembre de 1882.

En agosto, con Guzmán Blanco acordó que sus agentes comprarían 3000 rifles Peabody en Estados Unidos para que luego los pusieran en venta y el monto obtenido sería enviado a Panamá. Para no comprometer a Venezuela, su concuñado Manuel Antonio Matos estaría a cargo de la operación y en septiembre ambos se reunieron en Nueva York con José Carlos Tracy, cónsul peruano en esa ciudad. Pero las órdenes habían cambiado: se autorizó comprar solo 1500 rifles porque no había más fondos. Frente a este problema, Larrañaga consiguió el apoyo de la Casa Grace para adquirir los 1500 restantes. Con lo recaudado pagaría la hipoteca de *El Canal*, contrataría al escritor venezolano Manuel A. Soteldo y hasta le sobrarían 5000 pesos oro. Declaró que todo lo gestionado no era para su peculio personal, que lo hacía pensando en el Perú y se allanaba a un juicio de cuentas para demostrar que no se apoderó de ningún centavo<sup>29</sup>.

Mientras tanto, Larrañaga no perdía de vista el escenario político en el Perú. Para ese momento, tras las victorias militares peruanas en la sierra central, Chile ordenó en agosto la captura de políticos civilistas y pierolistas. Con la llegada de Montero a Arequipa, el diplomático estadounidense Cornelius Logan y García Calderón reabrieron las negociaciones de paz en territorio chileno, en las que se aceptó la pérdida de Tarapacá, pero no de Tacna y Arica. Posteriormente, Logan intentó influenciar en Montero para que aceptase esas bases de paz, pero su carta apareció publicada en *La Estrella de Panamá* y este hecho marcó el fin de la negociación (Parodi, 2001)<sup>30</sup>. También se había anunciado el retorno de Piérola al Perú para iniciar conversaciones de paz y Larrañaga esperaba darle el alcance en Nueva York o en Panamá para reencontrarse con otros partidarios suyos que se sumarían a estos planes: Carlos de Piérola y Aurelio García y García. Al final, Piérola viajó directamente a Estados Unidos para promover una nueva mediación del presidente Chester Arthur, pero fracasó, abandonó la empresa y regresó a Francia<sup>31</sup>.

Tras agotar la ayuda venezolana, los problemas reaparecieron para Larrañaga. Por ello, decidió viajar a México apoyándose en la cooperación que le brindó el Perú en la década de 1860<sup>32</sup> durante la invasión francesa y

---

29 BNP, Archivo Piérola, sobres 5000000856, 5000000857, 5000000862. Cartas de Larrañaga a Piérola. Caracas, 27 de agosto de 1882; Panamá, 26 de agosto de 1882; Barranquilla, 1 de noviembre de 1882; Nueva York, 30 de septiembre de 1882.

30 Reportes de Hiram a *El Canal*. Lima, 22 de marzo, 7 y 12 de junio, 27 de septiembre, 4 y 25 de octubre de 1882. En Guice, 1984, pp. 154-226. Carta de García Calderón a Partridge. Valparaíso, 24 de febrero de 1883. García Calderón, 1949, pp. 130-136.

31 BNP, Archivo Piérola, sobres 5000000798, 5000000857, 5000000862. Oficio 129 de la legación del Perú en Estados Unidos a la Cancillería. Washington, 9 de octubre de 1882. Carta de San Juan a Piérola. Panamá, 6 de noviembre de 1882.

32 Porfirio Díaz aprobó en 1877 la creación de una legación para América del Sur. El 20 de febrero de 1878 se nombró a Leonardo López Portillo como agente diplomático, pero no

proporcionada por la misión diplomática de Manuel Nicolás Corpancho<sup>33</sup>. Larrañaga llevó consigo muchas cartas de recomendación de Piérola, Sanz y de John Grace, alcalde de Nueva York, entre otros personajes. Partió a fines de octubre acompañado del periodista Benito Neto. El 1 de noviembre estuvo en Barranquilla (Colombia); el 11, en La Habana (Cuba); y el 15 llegó en la nave Ville Saint-Nazaire al puerto de Veracruz. Luego pasó a la capital mexicana y se hospedó en el hotel San Carlos. Allí aprovechó su estadía para tejer redes personales, se entrevistó con el diplomático Matías Romero y conoció a Pedro Antonio Santacilia, yerno del expresidente Benito Juárez (Larrañaga, 1883a, pp. 1-19)<sup>34</sup>.

Su objetivo principal era reunirse con las principales autoridades mexicanas y tras diversas gestiones logró conferenciar con el canciller Ignacio Mariscal. En la primera reunión (15 de noviembre) le explicó que México y Perú tenían una historia en común, por lo que apeló a su nobleza para conseguir un préstamo e interpusiera una mediación para que cesara la guerra. En la segunda (23 de noviembre) especificó que el préstamo solicitado era un apoyo para *El Canal* y ofreció en venta municiones y ametralladoras *Nordenfelt* que tenía en Panamá, bajo dos condiciones: la suma se invertiría en las familias peruanas expatriadas y se devolvería este monto con fondos que recolectarían tras la firma de un tratado de paz. Mariscal contestó que no pretendía romper la neutralidad y que la mediación mexicana se activaría cuando fuese aprobada por las repúblicas sudamericanas y Estados Unidos (Larrañaga, 1883a, pp. 3-26)<sup>35</sup>.

En la tercera entrevista (14 de diciembre), Mariscal se había prevenido tomando informes a la legación chilena, conducida por Domingo Gana, y así pudo enterarse de que Larrañaga pretendía comprar el diario *La*

---

tuvo mayor actividad durante la guerra del Pacífico, pues partió a París con toda su comitiva. El secretario Santiago Sierra salió para Chile, fue nombrado encargado de negocios en diciembre de 1878 y realizó un diagnóstico de los países en conflicto, que cuestionó la «idea americanista» y la «confederación política» como ideales. Renunció en 1879 por falta de fondos (Montalvo, 1981, pp. 30-32; De la Vega, 2011, pp. 99-110).

33 En 1861 el Perú designó a Corpancho como encargado de negocios y dio a conocer a México la alianza formada entre Francia, España e Inglaterra. Le propuso la firma de un tratado de alianza entre Chile, Ecuador y Perú, el cual fue suscrito por México en 1862. Francia nombró emperador de México a Maximiliano de Habsburgo en 1863 y el 20 de agosto se pidió el retiro de Corpancho, que fue obligado a salir para Nueva York. En ese viaje, Corpancho murió en un incendio ocurrido en la nave (De Vega, 2011, pp. 79-88; Archivo Histórico Diplomático Mexicano, 1923, pp. 46-48; Archivo Histórico Diplomático Mexicano, 1925, pp. 197-201).

34 BNP, Archivo Piérola, sobres 5000000857, 5000000862. Cartas de Larrañaga a Piérola. Barranquilla, 1 de noviembre de 1882. La Habana, 11 de noviembre de 1882. HNM, *El Centinela*. Ciudad de México, 17 de noviembre de 1882. *La Patria*. Ciudad de México, 17 de noviembre de 1882.

35 BNP, Archivo Piérola, sobre 5000000861. Carta de Neto a Piérola. Ciudad de México, 19 de diciembre de 1882.

*Estrella* con los fondos que recibiría de la Cancillería mexicana (Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, 1883, pp. 160-161). También supo que el Perú no tenía un gobierno establecido y Larrañaga tampoco tenía representación oficial como diplomático<sup>36</sup>, por lo que sostuvo que su país observaría una estricta neutralidad: no aceptaría las armas albergadas en Panamá y que el préstamo propuesto se concretaría una vez que el Perú tuviese un nuevo presidente, debidamente reconocido. Por ahora, solo se entregaría mil pesos para *El Canal* (Larrañaga, 1883a, p. 28). Al escuchar estas razones, Larrañaga se indignó y quedó completamente decepcionado; aunque días después pidió disculpas y solicitó que se evaluase un préstamo de 24 000 pesos y como garantía entregaría las armas de Panamá.

Días después, el 20 de diciembre, Larrañaga se entrevistó con el presidente Manuel Gonzales, quien reforzó la postura de su Cancillería: no perturbaría la neutralidad, pero discutiría su decisión final sobre el préstamo con Mariscal (Larrañaga, 1883a, pp. 30-43<sup>37</sup>). La respuesta llegó recién el 26 de diciembre, cuando recibió 5000 pesos de la Cancillería mexicana. Se le expresó que su cesión no era ni un préstamo ni un auxilio para el Perú, sino que se hacía en apoyo al sostenimiento de *El Canal*. Con esta respuesta, Larrañaga salió para Nueva York al día siguiente. Era insuficiente lo conseguido y Piérola deploraba el próximo fin de *El Canal*, aunque también sabía que era una empresa de mucho riesgo, pues con la inversión hecha solo produjo ingresos insignificantes. Aun así, la desaparición del diario significaría un rudo golpe que dejaría desempleados a varios emigrados pierolistas en Panamá, como San Juan y Neto. Este último tenía muy deteriorada su salud mental, hasta el punto de sufrir continuas parálisis de su cuerpo<sup>38</sup>.

Y ahora, ¿qué seguiría para Larrañaga? Él pensaba ir a Madrid para pedir una audiencia con el rey Alfonso XIII, aprovechando sus relaciones con políticos y militares españoles de Cuba como Juan B. Topete y el general Echaque. Sin embargo, decidió ir a Centroamérica junto con Manuel San Juan. Llegaron a Guatemala el 7 de febrero y al día siguiente visitaron a Carlos F. Murga, secretario del presidente Rufino Barrios, para programar

---

36 Larrañaga ya no tenía el cargo de cónsul desde la salida de Piérola en 1881 y en 1882 Montero lo reemplazó por José Antonio Miró Quesada, quien no llegó a salir a su destino (ACMREP, caja 282, file 17. Agentes confidenciales, 1882. Oficio 178 de Delegación del Supremo Gobierno. Lima, 27 de junio de 1882).

37 BNP, Archivo Piérola, sobre 5000000856. Carta de Larrañaga a Piérola. St Thomas (Florida), 15 de enero de 1883.

38 BNP, Archivo Piérola, sobres 5000000862, 5000000964. Telegrama de Arenas a Piérola. Nueva York, 2 de enero de 1883. Carta de Piérola a Larrañaga. París, 18 de mayo de 1883. Carta de San Juan a Piérola. Panamá, 23 de diciembre de 1882. Carta de Piérola a San Juan. París, 17 de mayo de 1883.

una audiencia en la que solicitaría un préstamo para adquirir armas o un apoyo para *El Canal*. El 11 se reunieron con Barrios y supieron que Guatemala atravesaba por una crisis económica por la baja del precio del café en los mercados europeos. A la semana siguiente supieron su decisión: era imposible socorrer al Perú por la escasez de su erario y, sobre todo, no afectar la neutralidad (Larrañaga, 1883b, pp. 1-21). El siguiente destino fue El Salvador. Allí ya había dirigido una carta al presidente Rafael Zaldívar, con quien logró obtener una entrevista y recibir como préstamo 5000 pesos el 2 de marzo, una suma mucho menor de lo planeado y que servía al menos para cubrir los gastos del viaje y otros del periódico.

Para ese instante, empeoró la diabetes que Larrañaga padecía y lo obligó a regresar a Panamá<sup>39</sup>, por lo que la misión en Centroamérica quedó a cargo de San Juan, a quien entregó varias cartas de recomendación para continuar, pero ni el presidente Marco Aurelio Soto de Honduras ni Adán Cárdenas de Nicaragua contestaron favorablemente (Larrañaga, 1883b, pp. 23-46). Esto marcó el fracaso de la gira y Larrañaga consideró que se debió al sabotaje hecho por la propia comunidad peruana en Panamá<sup>40</sup>, pues se habrían enviado cartas a los gobiernos centroamericanos para criticarlo. Uno de ellos sería Santiago Torrico, quien fue excluido de los viajes para recolectar fondos, y lo acusó de esparcir estos rumores. Otro de sus opositores fue el propio San Juan, quien veía a Larrañaga como un caballero de la Edad Media, es decir, un personaje anacrónico. Larrañaga quedó sorprendido por la deslealtad de San Juan, a quien le consiguió un empleo en la empresa del canal interoceánico y escribía para *La Estrella de Panamá*, el periódico proclive a los chilenos. Por eso, le dijo a Piérola «que bajo las apariencias melosas de afabilidad y sumisión se ocultaba un hombre indigno sin carácter y sin el más leve asomo de vergüenza y pundonor»<sup>41</sup>.

---

39 «Si usted le viera, no le reconocería: es un espectro. La diabetes que padecía desde años atrás se le ha desarrollado a su máximum en estos tres últimos meses, al letal influjo de amarguísimos sinsabores y dolorosas decepciones. Ya no es aquel hombre cuya robustez física todos admirábamos, es un anciano demacrado y débil cuyo pálido y arrugado semblante parece anunciar un fin próximo» (BNP, Archivo Piérola, sobre 5000000862. Carta de San Juan a Piérola. Panamá, 2 de abril de 1883).

40 La comunidad estaba conformada por Manuel San Juan, Samuel Ortiz, Lautaro Ovalle, Carlos Sevilla, J. Eldredge, José de Grau, Ramón Dueñas, Pedro Bernales, Santiago Torrico (BNP, Colección de Manuscritos, sobre D10967. Panamá, 10 de noviembre de 1883).

41 BNP, Archivo Piérola, sobre 5000000862. Carta de Neto a Piérola. Panamá, 24 de marzo de 1883. Carta de San Juan a Piérola. Panamá, 2 de abril de 1883. Carta de Larrañaga a Piérola. Panamá, 20 de junio de 1883.

### 3.3. El fin de *El Canal*, la relación con Iglesias y retorno a Lima (1883-1884)

Tras la gira, Larrañaga tenía un déficit de 14 000 pesos, equivalente a un sueldo de tres años y medio como diplomático. Era imposible financiar y pagar esa deuda. Lo poco que le quedaba lo invirtió en la reaparición de *El Canal*, y se quedó solo con 870 pesos para pagar los pasajes de regreso de los pierolistas que lo apoyaron como Neto, y aun así tuvo que vender todos sus muebles. La suerte del periódico estaba echada. Piérola sabía de esta penosa situación, pero no pudo auxiliarlo a tiempo porque no era sostenible en el tiempo. Además, le preocupaba mucho la situación de Larrañaga, quien pensaba regresar a Lima y corría el riesgo de ser capturado por los chilenos: «Me tiene verdaderamente atormentado este pobre amigo, a quien de verás quiero y cuya situación nada puedo hacer ahora para aliviar»<sup>42</sup>. Tiempo después mostró su indignación por las condiciones de paz aprobadas en mayo de 1883 por otro pierolista como Miguel Iglesias, su secretario de Guerra, quien con el respaldo de Chile se autonombró presidente regenerador, porque las consideró más duras que las aceptadas por García Calderón y Montero. Estas bases acabaron publicadas en *El Canal* y Piérola le reprochó a Larrañaga por darle publicidad a una nueva figura política. Sin embargo, en su descargo, este precisó que se había sujetado a los telegramas del comité de pierolistas de Lima<sup>43</sup>.

La relación entre ambos ya estaba deteriorada. Larrañaga estaba muy distante de Piérola. Ahora solo apoyaría a quien estuviese dispuesto a socorrerlo y los funcionarios de Iglesias le brindaron esa ayuda que tanto esperaba. En primer lugar, el comisionado Eulogio Casós recogería en Panamá la imprenta usada por *El Canal* y lo que quedase del material de guerra. Por su parte, el agente confidencial Mariano Castro Zaldívar le ofreció un salvoconducto para regresar a Lima y le ofrecía pagar la hipoteca de 600 libras esterlinas que todavía debía. Finalmente, el futuro canciller Juan Antonio de Lavalle le aseguró que no sería detenido por las fuerzas chilenas<sup>44</sup>. Con estas noticias, Larrañaga resolvió salir para la capital el 10 de julio y estaba decidido a no inmiscuirse nuevamente en política, pues estaba harto de las traiciones. Así se lo expresó a Piérola, porque estaba «cansado, enfermo y harto de amargos desengaños».

---

42 BNP, Archivo Piérola, sobres 5000000862, 5000000964. Carta de Neto a Piérola. Panamá, 24 de marzo de 1883. Carta de San Juan a Piérola. Panamá, 2 de abril de 1883. Carta de Piérola a Neto. París, 17 de mayo de 1883. Carta de Larrañaga a Piérola. Panamá, 20 de junio de 1883.

43 BNP, Archivo Piérola, sobres 5000000862, 5000000964. Carta de Nicolás de Piérola a Manuel San Juan. París, 17 de mayo de 1883. Carta de Larrañaga a Piérola. Panamá, 29 de julio de 1883.

44 BNP, Archivo Piérola, sobre 5000000766. Carta de Lavalle a Larrañaga. Lima, 23 de junio de 1883. Carta de Castro Zaldívar a Larrañaga. Lima, 24 de junio de 1883. Carta de Larrañaga a Piérola. Panamá, 4 de julio de 1883.

Esta promesa duró poco, pues, una vez instalado en Lima, Larrañaga se hizo más cercano a Iglesias y fue elegido diputado de la Asamblea Constituyente que se encargó de ratificar el tratado de Ancón, con el cual se aceptaba la pérdida de Tarapacá y la retención de Tacna y Arica. Posteriormente, fue nombrado cónsul del Perú en Nueva York, pero no llegaría a ocuparlo porque falleció en 1884, a los 53 años. También había sido director del diario *El Bien Público*, el cual tuvo roces con Iglesias; terminó clausurado y detenido junto a Neto<sup>45</sup>.

## Conclusiones

*El Canal* fue un caso excepcional de un diario peruano en el extranjero, que se publicó y distribuyó en Panamá. Su fundador fue Federico Larrañaga, un decidido pierolista, quien emprendió un proyecto que colisionó con los deseos de su líder, que deseaba invertir los fondos en otros proyectos. Inicialmente el diario era un medio que aprovechaba su relación con el gobierno pierolista para atacar a sus opositores a nivel nacional e internacional: García Calderón y Estados Unidos. *El Canal* tenía en frente a dos periódicos que fueron su competencia en Panamá, vinculados a las fuerzas chilenas: *Panamá Star* y *Panamá Herald*. De esta forma, *El Canal* no fue utilizado como parte de una estrategia diplomática, sino como un órgano de posicionamiento de los intereses del gobierno peruano en la opinión pública de los Estados Unidos y Europa, en un escenario complejo: con la capital ocupada y su élite política dubitativa entre proseguir con la guerra o negociar la paz, evitando la mutilación territorial.

El gran problema vendría cuando se necesitase regularizar el financiamiento de *El Canal*. No consiguió un nuevo crédito a nivel local con prestamistas y la empresa del canal interoceánico, por lo que solicitó otro giro al gobierno pierolista, pero no fue autorizado. Cuando Piérola fue derribado del poder y salió para Francia en 1882, la situación de Larrañaga se complicó aún más y se vio obligado a vivir en condiciones precarias junto a su familia. Por esta razón, concibió un plan arriesgado: iniciar una gira por Venezuela, México y algunos países de Centroamérica, tratando de aprovechar sus relaciones internacionales afines a las del Perú y así obtener algún beneficio para la sobrevivencia de *El Canal* y la colonia peruana que dependía de su publicación (Manuel San Juan, Benito Neto).

---

45 BNP, Archivo Piérola, sobre 5000000862. Carta de Larrañaga a Piérola. Panamá 20 de junio de 1883. HNM. *El Siglo Diez y Nueve*. Ciudad de México, 14 de febrero de 1884. *La Patria de México*. Ciudad de México, 31 de enero de 1884. *La Patria*. Ciudad de México, 7 de mayo de 1884. *La Voz de México*. Ciudad de México, 8 de mayo de 1884. *El Tiempo*. Ciudad de México, 8 de mayo de 1884. AHRA-IRA-PUCP, *El Bien Público*. Lima, 31 de mayo de 1884.

En el caso de Venezuela, Larrañaga se entrevistó con el presidente Guzmán Blanco, de quien obtuvo su consentimiento para emprender una operación de venta de armamento y utilizar lo recaudado en el periódico. En México y Centroamérica no tuvo la misma suerte: la resistencia a involucrarse y generar un problema diplomático fue el principal obstáculo. Con todo, consiguió 10 000 pesos, una suma con la que pagó las deudas más urgentes, pero fue insuficiente para reflotar la producción del diario. En todo ese tiempo, Piérola dio por perdida la cruzada de Larrañaga y no lo apoyó ni con sus influencias ni con dinero desde Francia. Esto produjo en Larrañaga una profunda decepción, que terminaría por abandonar el pierolismo y sumarse al naciente gobierno de Iglesias. Con estos resultados, el fin de *El Canal* fue inevitable. Quebrado y sin solvencia económica, Larrañaga volvió a Lima y se involucró plenamente con Iglesias. Este artículo rescata la figura de Larrañaga y su experiencia en *El Canal*, la cual no ha lo suficientemente valorada por la historiografía como un esfuerzo personal que intentó llevar una voz de la prensa peruana en contexto de ocupación chilena, pero que no tuvo las condiciones para sobrevivir.

### **Contribución de autoría**

Julio César Abanto Chani participó en todas las funciones CRediT.

### **Fuente de financiamiento**

Autofinanciado.

### **Potenciales conflictos de interés**

Ninguno.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abanto, J. (2020). Nicolás de Piérola y la articulación con sus agentes en Europa y Centroamérica durante la guerra del Pacífico (1881-1883). *Investigaciones Sociales*, 44, 109-120. <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/sociales/article/view/18801>

Abanto, J. (2017). *El Congreso de la República en la Guerra con Chile: Chorrillos, Ayacucho, Cajamarca y Arequipa. 1881-1883*. Ediciones del Rabdomante.

Abanto, J. (2013). El espejismo de la paz y un héroe en controversia en la Guerra con Chile: El gobierno de Francisco García Calderón (1881). *Revista Nueva Coronica*, 3, 375-389.

Abanto, J. (2012). *Encarando el desastre. El conflicto hegemónico entre la burguesía limeña y los terratenientes serranos del norte (1881-1884)*. Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Archivo Histórico Diplomático Mexicano (1925). *Las relaciones diplomáticas de México con Sud-América*. Secretaria de Relaciones Exteriores.

Archivo Histórico Diplomático Mexicano (1923). *Las relaciones entre México y Perú. La misión de Corpancho*. Secretaria de Relaciones Exteriores.

Ballón, E. (2006). *Blaine y Martí en la dialéctica de la Guerra del Pacífico*. Universidad Autónoma de México.

Clayton, L. (1998). *Estados Unidos y el Perú. 1800-1995*. Centro de Estudios Internacionales.

Baldeón, O. (2016). *La información periodística limeña y su relación con la opinión pública de Lima en la guerra del Pacífico (1879-1884)*. [Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres]. <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/2726>

Congreso de la República (1879). *Diario de debates de la Cámara de Senadores del Congreso Extraordinario de 1879*. Lima.

De Vega, M. (2011). *Historia de las relaciones internacionales de México, 1821-2010*. Secretaria de Relaciones Exteriores, Dirección General del Acervo Histórico Diplomático.

Desbordes, R. (2018). Havas-Lima o la inclusión del Perú en la red internacional de información del siglo XIX. *Desde el Sur*, 10(2), 411-448. <https://revistas.cientifica.edu.pe/index.php/desdeelsur/article/view/454/517>

Gargurevich, J. (2015). Los corresponsales peruanos en la Guerra del Pacífico. *Conexión*, 4, 34-49. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/conexion/article/view/14973>

García Calderón, F. (1949). *Memorias del cautiverio*. Librería Internacional del Perú.

Guerra, M. (1991). *La ocupación de Lima (1881-1883), El gobierno de Francisco García Calderón*. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Guice, N. (1984). *Crónicas de la guerra con Chile (1881-1883)*. Mosca Azul.

Guice, N. (1982). Giving Peru a Voice: Federico Larrañaga and *El Canal de Panamá*. *The Americas*, 39, 85-106. <https://www.jstor.org/stable/981271>

Guardia, M. (2017). José Gabriel Duque y B. Porras, enfrentados por... ¿la Lotería? <https://www.laestrella.com.pa/panama/publicando-historia/nacional-b-jose-duque-gabriel-IOLE63648>

Ibarra, P. (2024). El *Hispano Americano* y la propaganda del Perú en Panamá durante la Guerra del Pacífico (1879-1881). *Revista Brasileira de História*, 96, 1-21. <https://www.scielo.br/j/rbh/a/vSMKnvH7XjbNk7Thpvp73VK/abstract/?lang=es>

Ibarra, P. (2022). Iconografía de guerra: Notas sobre la cultura visual en la prensa peruana y boliviana durante la Guerra del Pacífico. *Revista de Historia*, 2(29), 471-499. <https://doi.org/10.29393/RH29-32IGPI10032>

Ibarra, P. (2019). «No hay enemigo bastante poderoso para contrarrestarnos»: las victorias chilenas en la prensa de caricaturas de la Guerra del Pacífico (1879-1884). *Historia Crítica*, 72, 45-67. <https://doi.org/10.7440/histcrit72.2019.03>

Larrañaga, F. (1883a). *Memorándum de mi viaje a México*. BNP, Archivo Piérola, sobre 5000000869.

Larrañaga, F. (1883b). *Viaje a México y Centroamérica por Federico Larrañaga*. Imprenta de El Canal. BNP, Colección de Manuscritos, 1000094355.

López, A. (2020). «Salvad la patria con la ley, y olvidaos de las personas»: Discurso político del gobierno provisorio de Francisco García Calderón a través del diario *El Orden*. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales*, 58, 245-274. [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1668-81042020000200010](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-81042020000200010)

López, J. y Cazorla, I. (2018). Malinowski y la guerra con Chile. *Summa Humanitatis*, 10, 58-115. <https://repositorio.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/84eb53e6-354c-4c62-8029-8c6de7e30523/content>

Middleton, H. (2014). El FC de Panamá y la Guerra del Pacífico. <http://trenesdelperu.blogspot.com/2014/12/el-ferrocarril-de-panama-y-la-guera-del.html?m=0>

Ministerio de Relaciones Exteriores y Colonización de Chile. (1883). *Memooria presentada al Congreso Nacional de 1883*. Imprenta Nacional.

Montalvo, A. (1981). *Representantes de México en Perú (1821-1981)*. Secretaría de Relaciones Exteriores.

Panamatour (2018a). «El Canal», un diario istmeño y peruano de finales del XIX. <https://panama-tour.site123.me/an%C3%A9cdotas-de-panam%C3%A1/el-canal-un-diario-istme%C3%B1o-y-peruano-de-finales-del-xix>

Panamatour. (2018b). Nuestros primeros periódicos. <https://panama-tour.site123.me/an%C3%A9cdotas-de-panam%C3%A1/nuestros-primeroperi%C3%93dicos>

Parodi, D. (2001). *La laguna de los villanos: Bolivia, Arequipa y Lizardo Montero en la Guerra con Chile (1881-1883)*. Pontificia Universidad Católica del Perú e Instituto Francés de Estudios Andinos.

Raffo, J. (2022). «El Canal»: ¿un diario peruano en Panamá? <https://www.laestrella.com.pa/vida-y-cultura/cultura/canal-diario-peruano-panama-MLLE468958>

Rubilar, M. (2015). «La Prusia americana»: prensa argentina e imaginario internacional de Chile durante la Guerra del Pacífico (1879-1881). *Revista de Historia y Geografía*, 33, 83-121. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7392139>

Rubilar, M. (2014). Prensa y opinión pública chilena frente a las relaciones internacionales durante la guerra del Pacífico (1879-1883). ALAIC. <https://congreso.pucp.edu.pe/alaic2014/wp-content/uploads/2013/09/Rubilar-Prensa-y-opinion-guerra-pacifico-GT-Hiscom.pdf>

Saona, J. (2017). José Toribio Polo. <https://gdp1879.blogspot.com/2017/09/jose-toribio-polo.html#ixzz7wLNawdro>

Soto, J. (2015). La campaña de Tacna y Arica en la prensa española (1879-1880). *TRIM: revista de investigación multidisciplinar*, 9, 55-73. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/19580/TRIM-2015-9-LaCampanaDe-TacnaYAricaEnLaPrensaEspanola.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vargas Ugarte, R. (1979). *Cartas a Piérola (sobre la ocupación chilena de Lima)*. Milla Batres.

Trillo, G (2022). *Política exterior y diplomacia. Las legaciones peruanas en Argentina durante la Guerra del Pacífico: 1879-1883*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/18403>

Trillo, G. (2015). Buenos Aires y la Guerra del Pacífico. Actores subalternos en la ocupación de Lima. *Diálogo Andino*, 48, 55-64. <https://www.scielo.cl/pdf/rda/n48/art06.pdf>

Trillo, G. (2013). Fuentes para el estudio de la prensa provinciana durante la guerra del Pacífico en la Hemeroteca Nacional. Programa de Visitas de la BNP. <https://es.slideshare.net/slideshow/diarios-de-provincia-guerra-con-chile-slideshare-17209027/17209027>

## FUENTES PRIMARIAS

Archivo Central del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú (ACMREP).

Archivo Histórico del Instituto Riva Agüero (AHRA-IRA-PUCP).

Biblioteca del Congreso de la República del Perú (BCRP).

Biblioteca Nacional del Perú (BNP).

Hemeroteca Nacional de México (Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM).

**Julio César Abanto Chani** es magíster en Historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y con estudios culminados de maestría en Gestión Pública en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Licenciado en Historia por la UNMSM. Es estudiante del doctorado en Historia por la PUCP. Cuenta con diplomas de especialización en gestión pública, archivística, gestión cultural y relaciones internacionales. Fue becario de la Beca Bustamante La Fuente-Riva Agüero (2021) y del Instituto de Investigaciones Histórico Sociales de la UNMSM (2008).

*Recepción: 21/10/2024*

*Aceptación: 13/2/2025*