

Editorial

La identidad profesional del docente en la era de la inteligencia artificial: desafíos y resignificaciones en el contexto latinoamericano

The professional identity of teachers in the era of artificial intelligence: Challenges and redefinitions in the Latin American context

Raúl Castro-Pérez*

Universidad Científica del Sur. Lima, Perú

ccastroperez@cientifica.edu.pe

ORCID: 0000-0002-8986-0888

Citar como: Castro-Pérez, R. (2025). La identidad profesional del docente en la era de la inteligencia artificial: desafíos y resignificaciones en el contexto latinoamericano. *Desde el Sur*, 17(2), e0018.

RESUMEN

La transformación digital, acelerada por el uso intensivo de nuevas plataformas de interacción social (el *social media*), y la irrupción de la inteligencia artificial (IA) como acelerador de procesos productivos y del conocimiento, están reconfigurando profundamente la experiencia del aprendizaje formal, y, por tanto, el papel del docente profesional en ella. Esta presentación al dossier «La identidad profesional del docente en la era de la inteligencia artificial» analizará, precisamente, estos cambios contemporáneos, y considerará abordar críticamente un conjunto de preceptos actualizados que están definiendo nuestra actividad, hoy en día. Concretamente: el papel necesariamente reflexivo del profesor en la formación continua de sus estudiantes, la lectura crítica como competencia investigativa clave, el paradigma del aprendizaje colaborativo en sus prácticas diarias, la mediación tecnológica como ecosistema regular y constitutivo de la experiencia educativa actual, y el imperativo de la diversidad y la inclusión en contextos educativos marcados por contra procesos

* Autor corresponsal: Raúl Castro-Pérez, Universidad Científica del Sur. Lima, Perú. Correo: ccastroperez@cientifica.edu.pe

contingentes que vienen impulsando los poderes políticos. Siendo así, desde un enfoque interpretativo y multidisciplinario, los textos que presentamos en este número especial delinean una narrativa subyacente en la que el docente del siglo XXI no solo debe emplear las herramientas tecnológicas emergentes como instrumentos para construir la experiencia educativa de hoy, sino también, y, sobre todo, fortalecer su rol como mediador crítico, ético y cultural del conocimiento.

PALABRAS CLAVE

Identidad docente, inteligencia artificial, reflexión pedagógica, lectura crítica, aprendizaje colaborativo, interculturalidad

ABSTRACT

The digital transformation—accelerated by the intensive use of new social interaction platforms (social media) and the emergence of artificial intelligence (AI) as a catalyst for productive and knowledge processes—is profoundly reshaping the experience of formal learning and, consequently, the role of the professional educator within it. This introduction to the dossier «*The Professional Identity of Educators in the Age of Artificial Intelligence*» critically examines these contemporary changes and proposes an updated set of guiding principles that are increasingly defining our educational practices. Specifically, it addresses: the necessarily reflective role of educators in the ongoing development of their students; critical reading as a key investigative competence; the paradigm of collaborative learning in everyday teaching practice; technological mediation as a regular and constitutive ecosystem of the current educational experience; and the imperative of diversity and inclusion within educational contexts shaped by contingent counter-processes driven by political powers. Accordingly, from an interpretive and multidisciplinary

perspective, the contributions gathered in this special issue outline an underlying narrative in which the 21st-century educator must not only adopt emerging technological tools to construct today's educational experience, but, above all, strengthen their role as a critical, ethical, and cultural mediator of knowledge.

KEYWORDS

Teacher identity, artificial intelligence, pedagogical reflection, critical reading, collaborative learning, interculturality

En los corrientes tiempos dominados por la habitación permanente de plataformas digitales por parte de personas y comunidades (Van Dijck *et al.*, 2018), como entornos de socialización activos y omnipresentes, y, particularmente, tras la integración creciente de la IA en estos entornos, el rol del docente se encuentra en un proceso de profunda transformación (Unesco, 2023). Ya no basta con ser instructor, mentor o guía en el proceso del aprendizaje; mucho menos, un mero transmisor de contenidos. Se requiere la actualización de su identidad profesional, que está llamada a cultivar competencias acordes a los desafíos que los cambiantes mundos del trabajo y la producción replantean a diario. En ese camino, los profesionales en la actividad formativa lidiamos con la necesidad de dominar y liderar competencias y lenguajes de alfabetización mediática y digital de modo experto, para una completa experiencia educativa de sus grupos en formación; pero también con establecer prácticas de actitud reflexiva ante esta realidad emergente, y modelar, por encima de todo, el pensamiento crítico de sus estudiantes. Más aún, en un continente como América Latina, donde la diversidad cultural y lingüística es una realidad en patente en la vida cotidiana, los sistemas educativos están ante el desafío de impulsar una profunda resignificación del oficio del docente, resignificación que ya es en sí una pauta de acción permanente. El presente *dossier* pretende poner en evidencia este diario leitmotiv, y abordar los desafíos y oportunidades que esta nueva normalidad activa, desde una mirada amplia e integradora.

En la actualidad, la práctica profesional del docente en el aula se halla en un punto de convergencia entre la mediación humana y la tecnología emergente (Lan, 2024). Como mentor, guía e instructor de métodos y disciplinas, el docente se sitúa en un contexto de tensiones y posibilidades, pues compete, si se permite el verbo, con autoinstructivos y tutoriales de toda índole. Es lo que vemos en uno de los artículos del *dossier*, que describe y analiza esta realidad de modo explícito: «Implementación de asistentes virtuales basados en inteligencia artificial generativa creados en el Laboratorio EDU-INNOVA para mejorar la enseñanza de los docentes», de Lopez, Reyes, Wong y Llanco (Universidad Científica del Sur, Perú), el que, de modo muy asertivo, ilustra sobre las fortalezas que la implementación de asistentes tecnológicos —nunca mejor definidos— pueden aportar a la experiencia educativa, y a la eficiencia de los resultados alcanzados. El artículo muestra cómo, por un lado, la figura del maestro como guía y formador de ciudadanos críticos se mantiene vigente; y, por otro, la presencia de tecnologías al servicio de una práctica contribuye al repensar de las formas de enseñanza, evaluación y acompañamiento del aprendizaje. De este modo, el docente, más que enseñar a operar herramientas, debe enseñar a comprenderlas, contextualizarlas y cuestionarlas. Su rol se redefina como el de un mediador epistémico y cultural, capaz de integrar lo humano y lo artificial en un mismo acto pedagógico.

La actitud reflexiva como eje de la actividad docente

La profesionalización del docente en la era de la IA exige una actitud reflexiva constante. Esta reflexión no solo se refiere a la práctica pedagógica, sino también a los marcos éticos, epistemológicos y políticos que subyacen en el uso de tecnologías inteligentes. Instruir personas en competencias específicas no debe ser óbice a que estas piensen críticamente sobre sus propias prácticas, y sobre los impactos sociales que las tecnologías mencionadas imprimen en sus vidas. El docente se está viendo obligado, entonces, a asegurar una oferta educativa centrada en la actualización continua, por lo que debe necesariamente ser reflexivo con el contexto en el que se desarrollan sus programas. La actitud reflexiva no ha de estar como actividad accesoria o circunstancial, sino necesariamente articulada con el proceso de incorporar y aplicar competencias, y en la generación

de conocimientos. En este sentido, debe promover espacios de diálogo, autoevaluación y resignificación del juego estudiante-docente en clave ética y crítica.

Sobre ello exponen Torres-Valderrama y Otondo-Briceño (Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile), quienes establecen con claridad, en «Configuración y reconfiguración de la identidad profesional docente: entre la experiencia escolar y la práctica reflexiva», que esta última es central en la constitución de la profesionalidad del educador del presente. La práctica reflexiva se convierte en un puente entre la formación teórica y la práctica real, lo que permite consolidar una experiencia educativa en la que la biografía del participante concilia sentidos y traza visiones de futuro.

Similar desarrollo de argumentos exponen Tolentino Escarcena y Sánchez Trujillo, en «Lectura crítica en las competencias investigativas de estudiantes de posgrado». Una de las tareas centrales del docente actual es fomentar en sus estudiantes la capacidad de leer críticamente su entorno, sus fuentes de información y los discursos que circulan, particularmente en ambientes mediados por IA. Esta competencia es fundamental para desarrollar una ciudadanía investigadora y comprometida. La lectura crítica permite a los estudiantes distinguir entre datos y narrativas, entre evidencia y manipulación, entre saber técnico y conocimiento situado. En este marco, el docente se convierte en un formador de investigadores, no en un repetidor de contenidos.

Aprendizaje colaborativo: lógica formativa y principio pedagógico

La lógica del aprendizaje colaborativo, potenciada hoy por entornos digitales y plataformas educativas interactivas, se reafirma como un principio formador esencial. La IA permite nuevas formas de colaboración sincrónica y asincrónica, personalización del aprendizaje y análisis del progreso de grupos de trabajo en tiempo real. Sin embargo, el aprendizaje colaborativo no es solo una técnica didáctica: es una forma de construir conocimiento en comunidad, de valorar el aporte del otro y de generar experiencias significativas de construcción colectiva. El docente, aquí, actúa como facilitador de vínculos, de saberes y de prácticas cooperativas.

Es lo que expone Castro-Cifuentes (Universidad del Bío-Bío, Chile / Universidad de Salamanca, España) en el texto «Formación práctica del profesorado de Lengua y Literatura: hacia un modelo didáctico y colaborativo para la enseñanza de la literacidad». En su estudio, el autor constata que las prácticas de trabajo colaborativo en escuelas chilenas anclan en el principio de la coenseñanza, que es una metodología presente en el quehacer diario de las comunidades educativas. La integración de estas metodologías, en contextos de uso intensivo de tecnologías emergentes, amplían las posibilidades de acceso, personalización y acompañamiento, por un lado; y por otro, preparan pautas de evaluación de pares compartidas. La alfabetización digital crítica se vuelve, en este contexto, una dimensión fundamental del currículo escolar. Pero también la noción de coconstrucción del sentido.

Interculturalidad y diversidad: el reto latinoamericano

América Latina es un territorio de múltiples lenguas, cosmovisiones y formas de vida. La práctica docente en esta región no puede desentenderse de su complejidad cultural. La nueva normalidad, de entornos plataformaizados y sentidos colaborativos, en este sentido, puede representar tanto una oportunidad para visibilizar y preservar saberes ancestrales como un riesgo de homogeneización y exclusión. Resulta necesario necesario promover una pedagogía intercultural crítica, que integre discursos sin sacrificar la pluralidad epistémica. El docente debe ser un agente de diálogo entre culturas, capaz de articular saberes tradicionales y conocimientos científicos en beneficio de comunidades diversas.

Lo que nos ofrecen Chávez-González y Sánchez-Aguirre (Universidad César Vallejo, Perú), en «Interculturalidad y formación docente EIB. Percepciones desde la práctica pedagógica», es, precisamente, un estudio sobre cómo se da esta praxis educativa en la formación de docentes de interculturalidad bilingüe. Sus resultados son elocuentes con respecto a cómo se mueve la valoración del quechua hoy, las costumbres más visibles, y los riesgos que ellos creen ver con una interculturalidad precaria, como puede ser la asimilación cultural. En modo similar, Montenegro-González, Schenffeldt-Ulloa y Navarrete-Astete (Universidad de Los Lagos, Chile), en

«Posicionamientos ontoepistemológicos y éticos frentes al género en la enseñanza del arte», problematizan la diversidad sexo-genérica dentro de las aulas, en su investigación sobre la incorporación del análisis interseccional del género en la enseñanza de las artes visuales. Encuentran un impulso de los programas educativos formales, así como en sus enfoques interseccionales, factores articuladores en los que la biografía y las pautas autoformativas se entrecruzan con voluntades políticas manifiestas, muy válidas para contextos educativos, que nos devuelven al escenario de las pedagogías críticas en entornos de plataformas de modo directo.

Conclusión

La nueva identidad profesional del docente no se construye solo en torno a competencias técnicas, sino en la articulación ética, crítica y cultural del saber en contextos altamente tecnologizados. En la era de la IA, el maestro es más necesario que nunca: como formador de pensamiento crítico, como mediador cultural, como guía reflexivo. Frente a los desafíos de la automatización, la desinformación y la estandarización, el docente emerge como un agente de humanización. América Latina, con su riqueza y complejidad cultural, ofrece un escenario privilegiado para pensar nuevas pedagogías y formas de ser maestro.

Contribución de autoría

Raúl Castro-Pérez cumplió con todas las fases CRediT.

Fuente de financiamiento

Autofinanciado.

Potenciales conflictos de interés

Ninguno.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lan, Y. (2024). Through tensions to identity-based motivations: Exploring teacher professional identity in Artificial Intelligence-enhanced teacher training. *Teaching and Teacher Education*, 151, 104736. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2024.104736>.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Unesco. (2023). Inteligencia artificial y transformación digital: competencias para funcionarios públicos. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000384963>

Van Dijck, J., Poell, T. y de Waal, M. (2018). *The platform society: Public values in a connective world*. Oxford University Press.

Raúl Castro-Pérez es máster en Communication, Culture and Society por Goldsmiths University of London (2007), y actual doctorando en Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona. Es decano de Comunicación en la Universidad Científica del Sur. Sus publicaciones recientes son «La “batalla mediática” de Padres En Acción y el discurso conservador en la escena política peruana» (2024) y «Performing conservatism: A study of emerging political mobilisations in Latin America using “Social Media Drama” analysis» (2023). Es director de *Desde el Sur*.

Recepción: 29/4/2025
Aceptación: 29/4/2025