

Heroínas invisibles. Mujeres en las guerrillas y montoneras en la sierra central del Perú durante las guerras de independencia, 1821-1824

Invisible Heroines. Women in the Guerrillas and Montoneras in the Central Highlands of Peru during the Wars of Independence, 1821-1824

José Valdizán Ayala

Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú

jvaldizana@unmsm.edu.pe

ORCID: 0000-0002-9188-3974

Daniel Morán*

Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú

Imoran@usil.edu.pe

ORCID: 0000-0002-8244-5390

Jesús Yarango Velásquez

Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

jesusyarangovelasquez@hotmail.com

ORCID: 0000-0003-3856-9975

Citar como: Valdizán Ayala, J. *et al.* (2026). Heroínas invisibles. Mujeres en las guerrillas y montoneras en la sierra central del Perú durante las guerras de independencia, 1821-1824. *Desde el Sur*, 18(2), e0041.

RESUMEN

En los últimos años la historiografía peruana viene rescatando del olvido el rol de las mujeres en la historia del Perú. Así, se buscó dejar atrás una narrativa que privilegiaba, enfatizaba y sobrevaloraba los roles masculinos, soslayando la participación y la actuación femenina. El objetivo central de esta investigación es analizar la participación de las mujeres en las guerrillas y montoneras de la sierra central del Perú durante la guerra de independencia (1821-1824). Para ello, utilizamos principalmente una serie de documentos publicados en la *Colección Documental de la Independencia del Perú*. A partir de la investigación concluimos que el rol desempeñado por las mujeres en las guerrillas y montoneras (como espías, combatientes y

* Autor corresponsal: Daniel Morán, Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú. Correo: Imoran@usil.edu.pe

parte de la logística) fue crucial tanto en el bando realista como revolucionario.

PALABRAS CLAVE

Mujeres, guerras de independencia, guerrillas, montoneras, Perú

ABSTRACT

In recent years, Peruvian historiography has been rescuing the role of women in Peruvian history from oblivion. This has sought to move beyond a narrative that privileged, emphasized, and overvalued male roles, overlooking female participation and actions. The central objective of this research is to analyze the participation of women in the guerrilla and irregular armed groups of the central highlands of Peru during the War of Independence (1821-1824). To this end, we primarily use a series of documents published in the Documentary Collection of Peruvian Independence. Our research concludes that the role played by women in the guerrilla and irregular armed groups (as spies, combatants, and logistical support) was crucial for both the royalist and revolutionary sides.

KEYWORDS

Women, wars of independence, guerrillas, montoneras, Peru

Introducción

Las guerras de independencia hispanoamericanas enfrentaron a las fuerzas realistas, empeñadas en mantener el régimen colonial, y a los insurgentes, que aspiraban a instaurar un nuevo orden político. Según diversos especialistas, el detonante fue la invasión napoleónica a la metrópoli en 1808, un hecho que desencadenó múltiples procesos, entre ellos la formación de juntas de gobierno en América. Además, no debemos obviar el impacto que las denominadas «reformas borbónicas» tuvieron en el continente (Fisher, 2000; Hamnett, 2011). Estos cuerpos, vistos por virreyes como Fernando de Abascal (1806-1816) como presagio de separatismos, motivaron desde Lima el financiamiento y la organización de una campaña contrarrevolucionaria (Rodríguez Casado y Calderón Quijano, 1944; Anna, 2003; Chust y Rosas, 2017; Halperin, 2021; Hamnett, 2011; Lynch, 2010; Rodríguez, 2005; Peralta, 2002; O'Phelan y Lomné, 2013; Alvarado, 2020; Peralta y Haro, 2019; Peralta, 2006; Vargas Ezquerria, 2000, 2010).

Las principales plazas de poder fueron Lima, bastión fidelista, y Buenos Aires, ciudad insurgente. No obstante, el Alto Perú constituyó inicialmente el epicentro militar, dada la relevancia económica de la mina de Potosí y su posición estratégica en el comercio surandino y rioplatense (Roca, 2011; Soux, 2010; Wasserman, 2022; Morán, 2025). Aunque Lima y Buenos Aires concentraron los focos del conflicto, la guerra se expandió por todo el continente; numerosas regiones tomaron partido según sus circunstancias y agendas locales (Chust y Frasquet, 2012, 2013; Lynch, 2010; Thibaud, 2024). Destacan estudios originales sobre la fidelidad realista y las resistencias al republicanismo en distintos territorios (Méndez, 2014; Gutiérrez, 2007, 2010; Lovera, 2010).

La tradicional dicotomía patriotas-realistas oculta la notable heterogeneidad social de ambos ejércitos. Marchena y otros han documentado que el ejército realista incluía una considerable proporción de criollos (Marchena, 1990, 1992, 2005; Marchena y Kuethe, 2005). Así, tanto realistas como patriotas incorporaron españoles, criollos, mestizos, indígenas y afrodescendientes, lo que refuta la simplista identificación «español = realista» y «criollo = insurgente»; además, dentro de estos sectores hubo lealtades divididas (Méndez, 2014). Los distintos grupos sociales se enrolaron según motivaciones personales y contextos locales; incluso familiares, como hermanos, llegaron a combatir en bandos opuestos. Este carácter heterogéneo se refleja también en partidas, guerrillas y montoneras de ambos bandos (Morán y Carcelén, 2025a).

En el Perú, y especialmente en la sierra central entre 1821 y 1824, partidas, montoneras y guerrillas —compuestas mayoritariamente por campesinos, indígenas y pequeños propietarios— ejercieron funciones de guerra irregular: hostigar a las tropas realistas, ralentizar sus avances y debilitar sus líneas de abastecimiento, entre otras acciones (Flores Galindo, 1994). Sin embargo, al no reconocérseles estatus de combatientes, corrían grave riesgo de ejecución inmediata si eran capturados (Espinal, 2020; Montoya, 2019). A pesar de su relevancia táctica, estas fuerzas han sido subestimadas en las narrativas tradicionales, que privilegian los éxitos de los cuerpos regulares y, aún más preocupante, invisibilizan casi por completo la participación femenina en la contienda (Dunbar Temple, 1971-1975; Rivera, 1958; Vergara, 1963, 1973; Beltrán, 1977; Hünefeldt, 1979; Flores Galindo, 2023; Guardino, 1989; Fonseca, 2010; Pereyra, 2023; Igue, 2008, 2012; Escanilla, 2014; Espinal, 2020).

El objetivo central de esta investigación es documentar la participación de las mujeres en las guerrillas y montoneras del Perú independentista, especialmente en los Andes, y precisar su papel dentro de este proceso. Para ello, recurrimos como fuentes primarias a los seis volúmenes

recopilados por Ella Dunbar Temple (1971-1975) en la *Colección Documental de la Independencia del Perú*.

Esta investigación aspira no solo a enriquecer la historiografía, sino también a visibilizar y reconocer a las mujeres como agentes activos en la guerra de independencia, al rescatar sus voces y acciones desde los márgenes de la historia (Zemon Davis, 1999). En este empeño se han desarrollado múltiples trabajos que buscaban desentrañar este objetivo. Así, autoras como Joan Scott (1986, 2002), Judith Bennett (2006), Sara Beatriz Guardia (2010, 2014, 2019, 2021), María Emma Mannarelli (2018) entre otras, han destacado cómo la mujer tuvo una participación dentro de la sociedad, pese a ser excluidas por una sociedad patriarcal que las veía como esposas, madres o hijas. Sin embargo, identificar y analizar su presencia implica afrontar el carácter fragmentario y disperso de las fuentes primarias, elaboradas principalmente por una élite letrada masculina que privilegiaba su propio protagonismo. Por tanto, trabajos como los de Sarah Chambers (2003) y Marcela Echeverri (2016) han demostrado la utilidad, pese a su parcialidad, de estas fuentes para reconstruir dinámicas populares. Asimismo, el marco interpretativo propuesto por Florencia Mallon (1995) resulta valioso para abordar la intervención de sectores subalternos a partir de narrativas fragmentadas. Sobre la historia subalterna, esta perspectiva tiene como finalidad estudiar a los sectores populares; con ello se buscó dejar de lado las investigaciones sobre las élites para prestar atención al rol de «los de abajo», deseando analizar su agencia, resistencia, lucha y participación a lo largo de la historia (Gramsci, 1971; Guha, 1983). Esta perspectiva ha tenido bastante atención en la historiografía peruana, que ha sido estudiado en detalle en el trabajo de Morán *et al.* (2023). Además, debemos resaltar la importancia de la historia local (Felix *et al.*, 2023; Salazar, 2024). Bajo esta noción, la mujer durante las guerras de independencia formó parte de los sectores subalternos, a la par de los indígenas y afrodescendientes, por lo que nuestra investigación se inserta en ambas vertientes historiográficas.

Para alcanzar nuestro objetivo, estructuramos el estudio en tres fases: 1) Contextualización de las guerras de independencia hispanoamericanas, para situar el proceso en su panorama general. 2) Revisión historiográfica reciente sobre el rol de la mujer durante las contiendas. 3) Análisis específico de su contribución en las guerrillas y montoneras.

Un acercamiento a las guerras de independencia hispanoamericanas

Aunque la proclamación de independencia por el general San Martín en Lima ocupa un lugar destacado en la memoria oficial y escolar, dicho

acto fue un hito significativo pero no exclusivo, pues otros sucesos posteriores tuvieron mayor impacto en el desarrollo de la guerra (Alvarado, 2020; Anna, 2003; Bonilla, 2016; Chust y Rosas, 2017; Halperin, 2021; Hamnett, 2011; O'Phelan, 2015).

Entre estos acontecimientos, la invasión napoleónica a España en 1808 marcó un quiebre decisivo. Esta crisis motivó la creación de juntas de gobierno en América para administrar los territorios en ausencia del monarca (Chust, 2007). El virreinato del Perú, bajo José Fernando de Abascal, percibió estas juntas como preludio de revolución y separatismo, por lo que impidió su formación allí donde pudo y, en las regiones donde emergieron, organizó expediciones contrarrevolucionarias (Alvarado, 2020; Anna, 2003; Hamnett, 2011; O'Phelan y Lomné, 2013). A pesar de estas medidas, florecieron juntas en lugares bajo la jurisdicción virreinal, como Tacna (1811 y 1813), Huánuco (1812) y Cusco (1814) (Salinas, 2002; Tamayo, 2017; O'Phelan, 2015; Seiner, 1995; Torres, 2016; Bazán, 2022). Dentro de este panorama la participación de los sectores subalternos se dio en ambos bandos, es decir, integraron ambos ejércitos, buscando siempre satisfacer sus propios intereses (Montoya, 2019; Flores Galindo, 2023).

Mientras en la península española se libraba la guerra de independencia y Abascal organizaba la campaña contrarrevolucionaria en Sudamérica, desde la Corona se promovieron políticas de signo liberal, inspiradas en los debates de las Cortes de Cádiz y plasmadas en la Constitución de 1812 (Anna, 2003; Hamnett, 2011; Morán, 2025; Peralta, 2010). La vigencia de este texto, que establecía la monarquía constitucional, estuvo íntimamente vinculada al devenir europeo: tras la derrota de Napoleón y el regreso de Fernando VII, la Carta fue suprimida, pues el monarca defendía la monarquía absoluta (Morán y Carcelén, 2025a).

En 1816, José Fernando de Abascal dejó el cargo y fue sustituido por Joaquín de la Pezuela, en un virreinato aquejado por la crisis fiscal derivada del elevado costo de las guerras en Sudamérica (Pezuela, 1947). Para reforzar las arcas coloniales, Pezuela impulsó el libre comercio con Gran Bretaña, medida que provocó el descontento de influyentes vecinos y corporaciones. Así, los donativos y los préstamos privados, fundamentales para financiar la contienda, se resentían cada vez más (Anna, 2003; Hamnett, 2011; Mazzeo, 2012).

En este escenario arribó a Pisco la Expedición Libertadora del Perú, al mando del general San Martín (Arrambide *et al.*, 2021). A instancias de Pezuela, se celebraron en Miraflores conferencias para negociar una salida pactada a la independencia; sin embargo, el Libertador rechazó las condiciones ofrecidas (Peralta, 2010). El estancamiento de las negociaciones

minó la autoridad de Pezuela y dio lugar al pronunciamiento de Aznapuquio, mediante el cual fue depuesto a inicios de 1821 —un auténtico golpe de Estado—, y le sucedió José de la Serna (Albi, 2009; Alvarado, 2020; Martínez, 2014).

La Serna, al igual que su predecesor, entabló conversaciones con San Martín en la hacienda Punchauca. Aunque no fructificaron, acordaron un armisticio que permitió a San Martín sitiar Lima, provocando hambre, penurias y brotes de enfermedades (Sánchez, 2001, 2021). El virrey aprovechó la tregua para replegar sus fuerzas hacia el interior del virreinato y reagrupar su ejército. Antes de partir anunció, por medio de bandos y panfletos, su abandono de la capital, y dejó a José de la Mar al mando de las defensas acantonadas en los castillos del Callao (Alvarado, 2020).

El ingreso de San Martín en la Ciudad de los Reyes y la proclamación de la independencia no significaron el fin inmediato del conflicto: el virrey La Serna y sus tropas, aún superiores en número y controlando vastos territorios, continuaban activos. Por ello, uno de los desafíos del Protectorado fue afianzar la independencia del Perú (Mera, 2022; Palacios, 2021) y definir el régimen político más adecuado para la nueva nación (Chaupis, 2013). Pese a sus esfuerzos, San Martín renunció al poder en 1822 —tras entregarlo al Congreso Constituyente— y se retiró del país. Así, dejó la independencia en grave riesgo por la carencia de un líder con autoridad, capaz de concluir el proceso emancipador (Mc Evoy, 1996; Mera, 2022; Palacios, 2021).

Una vez en manos del Congreso Constituyente, se intentó afianzar la independencia mediante las Campañas de Puertos Intermedios, concebidas por San Martín, pero cuyos resultados fueron desalentadores (Rosas, 2021; Sobrevilla, 2021; Zuloaga, 2021). Esta serie de fracasos debilitó a las huestes patriotas, circunstancia que se agravó cuando las tropas realistas saquearon la capital y dejaron al descubierto la fragilidad del naciente gobierno. En ese contexto, el Congreso decidió invitar al general Simón Bolívar para que, con su experiencia y prestigio, reforzara la causa independentista.

Al arribar al Perú, Bolívar fue investido como «suprema autoridad» y orientó sus esfuerzos a consolidar la independencia. Entre sus primeras medidas figuró la eliminación de facciones políticas rivales, como la supresión del gobierno paralelo de Riva Agüero en Trujillo (Hernández, 2019; Yarango y Loroña, 2024). Simultáneamente, reorganizó el ejército patriota en Pativilca, que anticipó la inminente amenaza realista sobre Lima, la cual quedó temporalmente desprotegida. No obstante, las victorias en Junín y Ayacucho certificaron la eficacia de sus políticas militares y sellaron, tanto

para el Perú como para el resto de Sudamérica, la victoria definitiva sobre las fuerzas hispanas, pese a las resistencias individuales que duraron hasta 1826, como el caso de los iquichanos en Ayacucho (Méndez, 2014) y Olañeta en el Alto Perú (Roca, 2011; Soux, 2024).

El rol de la mujer durante las guerras de independencia

En las últimas décadas, los estudios históricos sobre la mujer han reivindicado su participación en la independencia, al superar la historiografía tradicional centrada en «grandes personajes» masculinos (Morán *et al.*, 2025). En ese sentido, estos trabajos han documentado el protagonismo de las mujeres tanto en filas realistas como patriotas.

En el virreinato del Río de la Plata, Petrona Arias combatió junto a las tropas de Martín Miguel de Güemes (Telesca, 2010), mientras Martina Silva de Gurruchaga lideró la defensa de Salta, que frenó un avance realista reconocido por el propio Güemes (Scarzanella, 1999). Juana Azurduy, convertida en emblema de la resistencia armada, comandó montoneras con el respaldo de Bolívar y Belgrano (Guardia, 2021). Mariquita Sánchez de Thompson, por su parte, tejió redes de propaganda y apoyo en Buenos Aires (Halperin, 2021), y varias mujeres sostuvieron redes comerciales esenciales para la economía regional (Gutiérrez, 2007).

En el virreinato de Nueva España informantes, proveedoras y combatientes desempeñaron un papel decisivo en el sostenimiento de la insurgencia (Palacio, 2015). Leona Vicario financió operaciones y organizó redes de inteligencia (Fernández, 2013), mientras que Josefa Ortiz de Domínguez alertó sobre la conspiración de Querétaro, lo que precipitó el inicio del movimiento (Soto, 2010).

En el virreinato de la Nueva Granada las mujeres combinaron roles políticos y económicos, gracias a lo cual se adaptaron a la guerra para mantener negocios y familias (De Lux, 2014; Serrano, 2016).

La historiografía hispana ha señalado la diversidad de funciones femeninas —financieras, conspiradoras, seductoras y familiares— y cómo la invasión napoleónica impulsó a las mujeres más allá del ámbito doméstico (Espigado, 2012; Román *et al.*, 2010).

Este breve recuento demuestra el amplio espectro de intervenciones femeninas en la emancipación americana: desde la financiación y el espionaje hasta la lucha armada y la gestión económica, las mujeres dejaron de ser meras espectadoras para convertirse en agentes activos del proceso independentista (Morán y Carcelén, 2025b; Lema, 2024).

La historiografía peruana reciente ha subrayado la necesidad de ampliar el estudio de la independencia, al incorporar la acción de diversos

sectores sociales que, pese a no ocupar cargos de mando, cumplieron funciones esenciales en la consolidación del movimiento independentista (Bonilla, 2016; Flores Galindo, 2023; O'Phelan, 2015). En este marco, el papel de las mujeres resultó decisivo: articularon redes de apoyo logístico, sostuvieron la resistencia y transmitieron información, entre otras labores. En síntesis, resulta fundamental analizarlas como protagonistas con intereses y objetivos propios, aun cuando su actividad quedó en buena medida confinada al ámbito privado de esposa, madre y ama de casa (Mannarelli, 2018; Rosas, 2019a, 2021).

Los estudios de género sobre la independencia en el Perú han sido numerosos y sólidos. Rosas (2012, 2019a, 2019b, 2021) defendió que la mujer debe considerarse un actor con intereses propios en la guerra, más allá de sus roles tradicionales. Guardia (2010, 2014, 2019, 2021) destacó sus múltiples funciones vitales para el desarrollo del conflicto. García (2011) analizó cómo el proceso independentista abrió espacios públicos para algunas mujeres. Ortemberg (2011) examinó el protagonismo femenino en el ritual político limeño, y señaló su mayor presencia y reconocimiento durante la contienda. Por su parte, Morán (2018), Morán y Aguirre (2011), Morán y Pérez (2020) y Morán *et al.* (2024), mediante el estudio de impresos, mostraron la influencia de las mujeres sobre padres, esposos e hijos en favor de las causas patriota o realista. Esa influencia llevó a los periódicos a promover la educación del denominado «bello sexo» con la finalidad de fomentar su compromiso político. En síntesis, la historiografía peruana reconoce que las mujeres atendieron tanto a sus propios intereses como a los de otros sectores sociales durante la independencia (Morán y Aguirre, 2013), pero aún faltan estudios que unan la perspectiva de género con la historia militar de este periodo.

En las ciudades, las mujeres participaron en tertulias y reuniones clandestinas donde se urdían conspiraciones contra el régimen virreinal (Holguín, 2013; Guardia, 2010). Su papel en la educación y la difusión de discursos políticos fue clave para captar apoyos en ambos bandos (Morán, 2018). En los espacios rurales e indígenas, organizaron recursos y mantuvieron redes de abastecimiento para los guerrilleros patriotas (Rosas, 2021). Asimismo, durante las campañas de combate intervinieron en la logística, el aprovisionamiento de víveres y la atención a los heridos, tal como relatan numerosos viajeros de la época (Morán y Carcelén, 2025b; Lema, 2024; Guardia, 2021).

La participación femenina en las guerrillas y montoneras durante las guerras de independencia

Las mujeres desempeñaron un papel decisivo en las guerras de independencia, asumiendo funciones tan diversas como espionaje, mensajería, financiamiento, combate, enfermería y provisión de refugio. La amplia historiografía citada demuestra que no fueron meras actrices secundarias: la *Gaceta de Gobierno de Lima* incluso registra numerosas damas distinguidas por su patriotismo¹.

Sin embargo, analizar su intervención resulta complejo, pues los documentos de la época suelen invisibilizarlas al centrarse en «oficiales», «soldados», «guerrilleros» o «montoneros», lo que refleja el sesgo masculino propio de las fuentes militares-coloniales (Alvarado, 2020; Keegan, 2021; Rabinovich, 2017). De ahí que sea preciso «hilar fino» para reconstruir su presencia en los distintos episodios.

Antes de examinar su contribución específica, cabe caracterizar a las guerrillas y montoneras como organizaciones descentralizadas y en gran medida espontáneas, adaptadas a la geografía andina (Rivera, 1958; Vargas, 1966). Estas fuerzas irregulares se concentraron en la sierra central —principalmente el valle del Mantaro, Tarma, Huancavelica y Huánuco—, regiones de gran importancia por sus recursos naturales y poblacionales (Montoya, 2020). Con el avance de la contienda, su estructura se fue coordinando más estrechamente: líderes locales como Ignacio Quispe Ninavilca, José María Guzmán y Juan Evangelista Vivas consolidaron la resistencia y garantizaron la continuidad de las operaciones patriotas en el corazón del virreinato (Montoya, 2019; Vargas, 1966).

La distinción historiográfica clásica entre guerrillas y montoneras radica en el grado de organización. Las primeras mantenían vínculos más sólidos con el ejército patriota regular, mientras que las montoneras surgían de modo espontáneo, sin una jerarquía formal. No obstante, ambas empleaban tácticas de guerra irregular —hostigamiento, emboscadas y sabotaje— que compensaban su inferioridad numérica y armamentística, y fueron clave para el triunfo en Ayacucho (Flores Galindo, 2023; Leguía y Martínez, 1921; Montoya, 2002).

El objetivo principal de estas fuerzas paramilitares era obstaculizar el paso de las tropas realistas. Por ello, uno de los desafíos fundamentales para el virrey José de la Serna consistió en combatir y erradicar estas agrupaciones (Alvarado, 2020). Sus filas estaban formadas en gran parte por población indígena, que a menudo participaba junto a sus mujeres e

1 *Gaceta del Gobierno de Lima*, Lima, n.º 7, del miércoles 23 de enero de 1822.

hijos. En las secciones siguientes exploraremos las experiencias de aquellas mujeres que asumieron roles de liderazgo y protagonismo en la lucha independentista.

Entre las actividades de mayor riesgo registradas en la *Colección Documental de la Independencia del Perú* figura el combate directo: por ejemplo, en mayo de 1823, una mujer huancaína decapitó a un soldado realista en Llasapallanga (Junín)². Este episodio ilustra la determinación y el fervor patriótico de algunas mujeres, en un conflicto marcado por episodios de crueldad y tortura en ambos bandos, donde el terror se empleó como arma de guerra.

Un caso contrastante se documenta en Pasco, donde un grupo de mujeres se amotinó para defender a un vecino «injustamente» detenido. Amenazaron con ejecutar al gobernador y a sus partidarios, lo que evidenció su disposición a enfrentarse incluso a las autoridades patriotas³. Estos hechos sugieren que su lealtad respondía primero a la defensa de su comunidad, más que a una causa política clara.

El espionaje femenino fue otra faceta crucial: una mujer fue sorprendida en Pachas (Dos de Mayo, Huánuco) con documentos oficiales abiertos y demorados, lo que se consideró «abandono digno de castigo ejemplar»⁴. La aplicación de la ley de la represalia a quienes se descubría espionando — hombres o mujeres— solía culminar en fusilamiento⁵.

María Parado de Bellido (1777-1822) es el ejemplo más célebre: apresada y ejecutada por negarse a delatar a sus compañeros (Polack, 2020; Guardia, 2019). Sin embargo, numerosas mujeres formaron parte de estas redes de inteligencia, cuya información resultó esencial para monitorear los desplazamientos realistas.

María Natividad Tarazona, de Conchucos (Pallasca, Áncash), fue capturada en dos ocasiones, perdió sus bienes y estuvo al borde de la ejecución. Logró escapar tras una disputa con un soldado realista. Junto a su esposo, Hilario Castro, aportó dinero, provisiones y alimentos a las fuerzas patriotas. Finalmente, fue arrestada por la denuncia de un cura. Años después, Castro solicitó al Gobierno peruano un reconocimiento y una

2 Comunicación de Fernando Mayta a Mateo Campos. Llocllapampa, 31 de mayo de 1823. Vol. 4, p. 538. En adelante todos los volúmenes hacen referencia al tomo V de la *Colección Documental de la Independencia del Perú* compilada por Ella Dunbar Temple.

3 Comunicación de Custodio Álvarez a Francisco de Paula Otero. Cerro, 15 de abril de 1823. Vol. 4, pp. 273-274.

4 Comunicación de F. A. Boloña a Francisco de Paula Otero. Llata, 14 de abril de 1824. Vol. 5, pp. 531-532.

5 Comunicación de Francisco Paula Otero a José de San Martín. Cerro, 13 de noviembre de 1821. Vol. 1, p. 457.

compensación económica por las pérdidas sufridas debido al compromiso de su esposa⁶.

En abril de 1823, la «ciudadana Dionicia Casero» notificó la llegada de tropas realistas a Jauja y precisó que Canterac y Monet:

vienen por la Concepción con tres mil hombres. Lóriga con Barandalla por Tarma con dos mil a encontrarse estos con Ventocilla, se dice que después vendrá cuatro mil más de caballería e infantería, dice que en Lurín acamparán godos sin entrar a Lima y que [de] ahí se reunirán todos en Lima o en Cieneguilla⁷.

Su informe no solo ofrecía datos exactos, sino que reflejaba la confusión entre los jefes realistas. De modo similar, la esposa de Esteban Catacora, desde Sencca (Cusco), reportó una fuerza enemiga de más de 350 hombres al mando del «infame Barbarucho», valiéndose de una red familiar dedicada a la observación y al envío de noticias⁸.

En contraste, Angelina Socoalaya, natural de la estancia de Acocancha en Yanacancha (Chupaca, Junín), se vinculó a la causa realista: disfrazada de viuda, caminaba como «goda y bonlera», adjetivos utilizados para los nacidos o descendientes de españoles, y así guio a las tropas hispanas y saqueó poblados, hasta participar en la captura y muerte del alcalde Mariano Quispe⁹. Fue detenida por el comandante Juan Evangelista Vivas, junto a José Barreto y su esposa María Trinidad, también conocida como «finísima realista»¹⁰. Este caso evidencia la volatilidad de lealtades en las mismas regiones, donde las motivaciones personales podían inclinar a las mujeres hacia uno u otro bando.

Más allá de mensajeras, algunas desempeñaron papeles de espías. En Yauli, un explorador comunicó el posible desplazamiento realista hacia Lima. En una breve nota comunica que las fuerzas de Lóriga saldrían por Canta y las de Canterac por la quebrada de San Mateo: «También dicen que en Lima no hay fuerza y que todas estas noticias las manda la mujer de Canterac»¹¹. Se refiere al brigadier español José de Canterac, aunque debe precisarse que dicho militar no estaba casado. Esta atribución sugiere la

6 Petición de Hilario Castro al gobierno. Sin lugar ni fecha. Vol. 6, p. 320.

7 Comunicación de Fernando Mayta a Mateo de Campos. Llocllapampa, 30 de abril de 1823. Vol. 4, p. 349.

8 Comunicación de Esteban Catacora al general Rudecindo Alvarado. Sencca, 18 de enero de 1825. Vol. 6, p. 255.

9 Comunicación de Mariano Reynoso y demás principales de Achipampa. Achipampa, 11 de enero de 1823. Vol. 4, pp. 24-25.

10 Comunicación de Juan Evangelista Vivas a Tadeo Telles. Cuartel Tomas, 25 (sic) de 1823. Vol. 4, p. 22.

11 Comunicación de Pedro Tomás Jiménez a Isidoro Villar. Yauli, 18 de mayo de 1823. Vol. 4, p. 458.

existencia de una informante infiltrada que, al presentarse como su pareja, accedía a datos confidenciales.

Otras mujeres frenaron la propagación de rumores. En Ica, se difundió falsamente que cien realistas habían llegado a Pisco en julio de 1822. Un espía, apoyado por una agente infiltrada, desmintió el rumor¹². Antonia Montero fue, incluso, más allá de su rol de informante: en carta a Rafael Gavino Vivas afirmó que «estas son las noticias que doy parte a usted para bien de nuestra Madre la Patria, y por ser tan conveniente para nuestra libertad»¹³. Su labor como doble agente subraya la importancia de contar con inteligencia fiable, indispensable para contrarrestar las maniobras del enemigo y garantizar la eficacia de las estrategias patriotas.

Uno de los roles menos explorados por la historiografía peruana es el de las mujeres comerciantes. Un ejemplo es doña Patricia, carnicera en la plaza de Lima y colaboradora de Ignacio Ninavilca, a quien se le encomendó el traslado desde Huarochirí hasta la capital de «sesenta y tantas cabezas de ganado vacuno y doscientas de ganado de Castilla, pertenecientes al Estado»¹⁴. Aunque no se precisa el alcance de su vínculo con Ninavilca, su intervención sugiere la existencia de redes locales de apoyo que proveían recursos y logística a las guerrillas patriotas.

De forma similar, en los campos de Quero (Junín) Luisa Inga, de dieciocho años y pastora del ganado de Francisco Valle, confesó ante el teniente gobernador haber entregado vacas a los montoneros. El hacendado la acusó de «colaboracionista» al afirmar: «Ya sois de vuestros padres los montoneros, a quienes habéis entregado mis vacas. Sabed que en breve iré a esas punas de donde, aunque huyáis, los obligaré a que sirváis al rey»¹⁵. Gracias a esta declaración, Valle fue detenido por apoyar a los realistas o, en su defecto, por no contribuir al financiamiento patriota.

No obstante, la requisición forzosa de recursos también afectó a los propios civiles. El capitán de milicias José Eugenio Mesía, gobernador de Mito (Concepción, Junín), confiscó el ganado de varias mujeres acusándolas de enemigas del régimen, y obligó a una viuda a trabajar en su casa como tintorera. Además, apresó a familias enteras y las retuvo como prisioneras hasta canjearlas por el ganado. Paradójicamente, la madre de

12 Comunicación de Juan Valdivieso a Tomás Guido. Cañete, 13 de julio de 1822. Vol. 2, pp. 288-289.

13 Comunicación de Antonia Montero a Rafael Gavino Vivas. Muquiyayuyo, 5 de junio de 1823. Vol. 5, p. 22.

14 Comunicación de José María Rivera a Tomás Guido, ministro de Guerra y Marina. Espíritu Santo, 3 de junio de 1822. Vol. 2, p. 207.

15 Téllez a Tomás Guido: remite la relación de presos que van a su disposición, y le adjunta varios oficios y sumarias. Yauyos, 4 de febrero de 1823. Vol. 4, pp. 19-20. [De forma puntual: «Declaración de Luisa Inga ante Manuel Céspedes. Quero, 28 de diciembre de 1822»].

Mesía fue señalada de enviar correspondencia a los realistas y participar en labores de espionaje¹⁶.

En Huarochirí, los granaderos al mando del capitán Correa saquearon bienes y propiedades de la población, incluidas varias mujeres. Así, robaron a Silvestra Lázaro 35 pesos en plata, 13 vacas y 1 yunta de bueyes; a Mónica Fernández, 6 vacas y 1 yegua castaña; y a María de la Cruz Quispe, 2 vacas con terneros¹⁷. Los testimonios de los afectados denuncian estos abusos como actos de traición a la causa patriota, motivados por intereses personales. Tales expolios y represalias, cometidos tanto por realistas como por patriotas, evidencian la ambigüedad moral y la violencia indiscriminada de la guerra.

Otro papel relevante de las mujeres consistió en influir para que miembros de uno u otro bando desertaran. En Juli (Chucuito, Puno), tres esposas de soldados realistas informaron a un agente patriota infiltrado que sus maridos planeaban pasarse al enemigo «y entregar si posible fuese a los jefes»¹⁸. Por su parte, José Fernández Prada, jefe de partidas de montoneros en Comas (Concepción, Junín), ordenó la detención de las mujeres de desertores acusadas de incitar a la huida: «conviene pues me haga el honor de remitírmelas bien aseguradas»¹⁹. Estas acusaciones de «seducción política» podían acarrear el embargo de bienes y el riesgo de represalias familiares, al ser señaladas como traidoras por cualquiera de los bandos.

Frente a la persecución realista, algunas mujeres refugiaron a desertores en sus hogares o los ocultaron en lugares seguros para evitarles la captura y ejecución por traición. En enero de 1824, durante el ataque del brigadier español Mariano Ricafort con 500-600 hombres contra Pasco, murió María Ruiz —esposa de Francisco Frayre— por haber escondido a cuatro húsares que desertaron a los insurgentes²⁰. Su sacrificio ejemplifica el valor y la solidaridad de quienes protegieron a los suyos.

Además de tareas de alto riesgo, las mujeres sostuvieron el esfuerzo bélico desde la esfera doméstica y artesanal. En una comunicación dirigida a Otero, Jacinto del Risco solicitó la confección de camisas para los soldados patriotas:

16 Información sumaria contra el capitán de partida don Jose Eugenio Mesía. Chacapalpa, 22 de enero de 1823. Vol. 3, p. 437.

17 Petición de Fermín Ricrapuma, alcalde del pueblo de Espíritu Santo en la provincia de Huarochirí al Congreso de la República. 10 de diciembre de 1823. Vol. 5, p. 262.

18 Comunicación de José Marcelo de Molina a Tadeo Joaquín de Gárate. Juli, 30 de octubre de 1820. Vol. 1, pp. 80-81.

19 Comunicación de José Fernández Prada a José Manuel Torres. Comas, 5 de febrero de 1823. Vol. 4, p. 33.

20 Comunicación de Luis Balaguer a Francisco de Paula Otero. Cerro, 19 de enero de 1824. Vol. 5, p. 362.

No dudo que esas señoras se presten muy gustosas a adquirir el distinguido mérito de coadyuvar a una obra tan laudable, estimuladas por las esquelas de convite que voy a enviarles [...] y las distribuya proporcionalmente a tan bellas costureras²¹.

Aunque esta labor se enmarcaba en roles de género tradicionales, su destreza resultó un recurso estratégico para el abastecimiento del ejército.

Algunas mujeres intercedieron en favor de familiares acusados de insurgentes. Timotea Carlos, de San Cristóbal de Huañac (Yauyos), defendió a su esposo Gregorio Rivera, detenido bajo la sospecha de colaborar con los patriotas mientras conducía reses. Alegó que él era «fiel vasallo del rey», joven y «responsable proveedor» de su hogar, y pidió clemencia para mantener a su hijo y a ella²². Asimismo, la esposa de Manuel Tello, con el apoyo del guerrillero Ignacio Ninavilca y de su red de alianzas patrióticas, presentó testigos que avalaron el fidelismo de su marido y solicitó su liberación en varias instancias²³.

Estos casos ilustran cómo las mujeres se apropiaron de las percepciones sociales sobre su género —su posición de madres, esposas y ciudadanas— para interceder en procesos militares y judiciales. Si bien las fuentes no siempre documentan el desenlace de estas gestiones, evidencian la agencia femenina en la defensa de sus familias durante la guerra de independencia.

Pese a que los ejemplos previos ilustran el apoyo de las mujeres a guerrillas y montoneras, también existen casos en que obstaculizaron el reclutamiento de sus propios familiares. Por ejemplo, el general Álvarez de Arenales se quejaba de que madres y esposas presentaban solicitudes para eximir de servicio a hijos y maridos, y las tildaba de «impertinentes» por su proceder. Según él, estas actitudes transgredían los cánones de conducta femenina ante el llamado de la patria²⁴. En respuesta, los patriotas recurrieron a impresos, bandos y panfletos para «educar» al «bello sexo» y promover su participación en el proceso independentista (Morán, 2018; Morán *et al.*, 2024).

A estos episodios se suman nombres como Cleofé Ramos y sus hijas Higinia y María Toledo, de Huancayo (Polack, 2020); Rimachi, de Chachapoyas; Brígida Silva de Ochoa, de Lima (Polack, 2020); María Valdizán, de

21 Comunicación de Jacinto del Risco a Francisco de Paula Otero. Huánuco, 21 de marzo de 1823. Vol. 4, p. 175.

22 Expediente de Timotea Carlos solicitando la liberación de su esposo Gregorio Rivera. Yauyos, 1821. Vol. 1, pp. 282-285.

23 Comunicación de Ignacio Ninavilca. Chacacayo, 26 de febrero de 1823. Vol. 4, p. 122.

24 Comunicación de Juan Antonio Álvarez de Arenales a Francisco de Paula Otero. Jauja, 18 de junio de 1821. Vol. 1, pp. 316-317.

Pasco (Polack, 2020); y Ccalamaqui, de Ayacucho. Estos casos evidencian cómo los conflictos bélicos brindaron oportunidades para que las mujeres desafiaron las normas de género, lo que exige replantear su participación en la independencia peruana y latinoamericana (Morán y Carcelén, 2025b; Lema, 2024; Guardia, 2014, 2021; Scott, 1986).

Conclusiones

La presente investigación se inscribe en una historiografía en expansión que reconceptualiza la independencia del Perú al situar a las mujeres como actores decisivos en las guerrillas y montoneras de la sierra central (1821-1824). A través del análisis de fuentes primarias inexploradas —especialmente la correspondencia militar, los informes guerrilleros y la CDHP—, hemos puesto de relieve sus múltiples funciones: mensajeras, espías, abastecedoras, costureras y defensoras de prisioneros, entre otras. Estas labores evidencian la amplitud y complejidad de su contribución, que trascendió los límites de la esfera privada y reconfiguró las dinámicas militares y sociales del proceso emancipador.

Asimismo, hemos constatado que la participación femenina no fue monolítica, sino mediada por motivaciones diversas —políticas, comunitarias o personales— que en ocasiones las llevaron a apoyar indistintamente a patriotas o realistas. Tal pluralidad de posturas revela que su involucramiento obedeció tanto a lealtades regionales como a estrategias de supervivencia, ya que desafió las rígidas categorías tradicionales de género y poder. En este tenor, consideramos necesario desarrollar nuevas investigaciones que pongan en la vitrina la participación de la mujer en las distintas regiones dentro del Perú, donde podamos visualizar semejanzas y particularidades. Podemos vincular ello con las exploraciones desarrolladas desde Argentina, que analizó el papel de la mujer campesina, el rol de las cacicas, su vida cotidiana, la mujer morena y parda durante la revolución, la migración femenina, la mujer como trabajadora (Bragoni, 2025; D'Antonio y Pita, 2023), entre otras temáticas que aún demandan mayor atención de la historiografía peruana.

Reconocer estas actuaciones desbordadas del canon oficial enriquece la interpretación del proceso independentista y sienta las bases para una historiografía que integre las experiencias de los sectores subalternos en la construcción de la nueva nación peruana.

Contribución de autoría

José Valdizán Ayala participó en las fases de conceptualización, curación de datos, análisis de datos, investigación, recursos, *software*, supervisión, validación, visualización, redacción del borrador original, y redacción, revisión y edición.

Daniel Morán participó en las fases de conceptualización, análisis de datos, investigación, metodología, administración de proyecto, *software*, supervisión, validación, visualización, redacción del borrador original, y redacción, revisión y edición.

Jesús Yarango Velásquez participó en las fases de conceptualización, análisis de datos, investigación, metodología, *software*, validación, visualización, redacción del borrador original, y redacción, revisión y edición.

Fuente de financiamiento

Autofinanciado.

Potenciales conflictos de interés

Ninguno.

Declaración del uso de IA

En el desarrollo del manuscrito se utilizó inteligencia artificial generativa (IA-G). Su uso se limitó exclusivamente a mejorar la legibilidad y el lenguaje de la obra, incluyendo apoyo en la traducción, y en ningún caso se empleó como fuente directa de información.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albi, J. (2009). *El último virrey*. Ollero y Ramos.
- Alvarado, P. (2020). *Virreyes en armas. Abascal, Pezuela y La Serna: la lucha contrarrevolucionaria desde el virreinato del Perú (1808-1826)*. Instituto Riva-Agüero, Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Anna, T. (2003). *La caída del gobierno español en el Perú. El dilema de la independencia*. Instituto de Estudios Peruanos.
- Arrambide, V., Mc Evoy, C. y Velázquez, M. (2021). *La Expedición Libertadora. Entre el océano Pacífico y los Andes*. Instituto de Estudios Peruanos.
- Bazán, M. (2022). La contribución de Ella Dunbar Temple: la *Colección Documental de la Independencia del Perú* y la rebelión de Huánuco de 1812. En W. Kapsoli Escudero y C. A. Pérez Garay (eds.), *Historiografía de la independencia peruana en el año del Bicentenario* (pp. 221-233). Universidad Ricardo Palma.
- Beltrán, E. (1977). *Las guerrillas de Yauyos en la Emancipación del Perú, 1820-1824*. Editores Técnicos Asociados.
- Bennett, J. (2006). *History Matters. Patriarchy and the Challenge of Feminism*. University of Pennsylvania Press.
- Bonilla, H. (2016). *Metáfora y realidad en la independencia del Perú*. Instituto de Estudios Peruanos.
- Bragoni, B. (2025). *Las mujeres de la revolución*. Edhasa.
- Chambers, S. (2003). *De súbditos a ciudadanos: honor, género y política en Arequipa, Perú, 1780-1854*. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- Chaupis, J. (2013). Monarquía o República: el trienio liberal hispánico y el Protectorado sanmartiniano en La Abeja Republicana. En M. Prendes y V. Velezmoro (eds.), *Las Cortes y la crisis. Ensayos en torno a la Constitución de Cádiz y su dimensión americana* (pp. 129-146). Universidad de Piura.
- Chust, M. (2007). 1808. *La eclosión juntera en el mundo hispano*. Fondo de Cultura Económica.
- Chust, M. y Frasquet, I. (2013). *Tiempos de revolución. Comprender las independencias iberoamericanas*. Mapfre y Taurus.
- Chust, M. y Frasquet, I. (Eds.). (2012). *La patria no se hizo sola. Las Revoluciones de Independencias iberoamericanas*. Sílex.
- Chust, M. y Rosas, C. (2017). *El Perú en revolución. Independencia y guerra: un proceso, 1780-1826*. Universitat Jaume I-El Colegio de Michoacán y Pontificia Universidad Católica del Perú.
- D'Antonio, D. y Pita, V. (2023). *Nueva historia de las mujeres en la Argentina*.

Tomo I. Prometeo.

De Lux, M. (2014). *Mujeres patriotas y realistas entre dos órdenes. Discursos, estrategias y tácticas en la guerra, la política y el comercio (Nueva Granada, 1790-1830)*. Universidad de los Andes.

Dunbar Temple, E. (Comp.). (1971-1975). La acción patriótica del pueblo en la Emancipación. Guerrillas y Montoneros. En *Colección Documental de la Independencia del Perú*, tomo V, vols. I-VI.

Echeverri, M. (2016). *Indian and Slave Royalists in the Age of Revolution. Reform, Revolution, and Royalism in the Northern Andes, 1780-1825*. Cambridge University Press.

Escanilla, S. (2014). *La quiebra del orden establecido. Movilización social, inestabilidad política y guerra en la costa central del Virreinato del Perú, 1816-1822*. [Tesis de maestría en Historia, Universidad de San Andrés, Buenos Aires]. <https://repositorio.udes.edu.ar/items/d7707057-5710-40f2-bf99-28c12d55fc43>

Espigado, G. (2012). Las mujeres y la política durante la guerra de la independencia. *Ayer*, 86(2), 67-88. <https://www.revistasmarcialpons.es/index.php/revistaayer/article/view/espigado-las-mujeres-politica-durante-guerra-de-la-independencia>

Espinal, V. (2020). *Guerra y guerrillas en los Andes centrales. Perú, 1820-1824*. [Tesis de licenciatura en Historia, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. <https://gestionrepo.unmsm.edu.pe/items/8bd254fc-ea74-4625-8fd4-742a494e7bb9/full>

Faúndez, T. (2024). La guerra de la Independencia en la dramaturgia chilena del siglo XIX. *Desde el Sur*, 16(4), e0061. <https://doi.org/10.21142/DES-1604-2024-0061>

Felix, E., Auris, D., y Saavedra, P. (2023). Historia desde los bordes: enseñanza de la historia local como reconstrucción y desarrollo identitario del Sur. *Desde el Sur*, 15(4), e0059. <https://doi.org/10.21142/DES-1504-2023-0059>

Fernández, M. (2013). *El género en la independencia mexicana. Historias de mujeres y hombres*. Universidad de Guadalajara.

Fisher, J. (2000). *El Perú borbónico. 1750-1824*. Instituto de Estudios Peruanos.

Flores Galindo, A. (1994). *Buscando un inca. Identidad y utopía en los Andes*. Horizonte.

Flores Galindo, A. (2023 [1991]). *La ciudad sumergida. Aristocracia y plebe en Lima, 1760-1830*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Fonseca, J. (2010). ¿Bandoleros o patriotas?: las guerrillas y la dinámica popular en la independencia del Perú. *Histórica*, 34(1), 105-128. <https://>

revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/95

García, A. (2011). La participación de las mujeres en la independencia hispanoamericana a través de los medios de comunicación. *Historia y Comunicación Social*, (16), 33-49.

Gramsci, A. (1971). *Selections from the Prison Notebooks*. International Publishers.

Guardia, S. B. (2010). *Las mujeres en la Independencia de América Latina*. Centro de Estudios en la Historia de América Latina (CEMHAL).

Guardia, S. B. (2014). *Las mujeres en los procesos de independencia de América Latina*. Centro de Estudios en la Historia de América Latina (CEMHAL) y Unesco.

Guardia, S. B. (2019). *Micaela Bastidas*. Edición de la autora.

Guardia, S. B. (2021). *Las mujeres en la independencia del Perú*. Centro de Estudios en la Historia de América Latina (CEMHAL).

Guardino, P. (1989). Las guerrillas y la independencia: un ensayo de interpretación. *Pasado y Presente*, (2-3), 101-117.

Guha, R. (1983). *Elementary aspects of peasant insurgency in colonial India*. Oxford University Press.

Gutiérrez Ramos, J. (2007). *Los indios de Pasto contra la República (1809-1824)*. Instituto Colombiano de Antropología e Historia

Gutiérrez Ramos, J. (2010). Los indios de la Nueva Granada y las guerras de Independencia. En H. Bonilla (ed.), *Indios, negros y mestizos en la independencia* (pp. 97-115). Planeta.

Halperin, T. (2021). *Revolución y guerra. Formación de una élite dirigente en la Argentina criolla (1810-1826)*. Siglo XXI.

Hamnett, B. (2011). *Revolución y contrarrevolución en México y el Perú. Liberales, realistas y separatistas, 1800-1824*. Fondo de Cultura Económica.

Hernández, E. (2019). *José de la Riva Agüero y Sánchez Boquete (1783-1858). Primer presidente del Perú*. Fondo Editorial del Congreso del Perú e Instituto Riva-Agüero, Pontificia Universidad Católica del Perú.

Holguín, O. (2013). *Cafés y fondas en Lima ilustrada y romántica*. Universidad de San Martín de Porres.

Hünefeldt, C. (1979). Cimarrones, bandoleros y milicianos: 1821. *Historica*, III(2) 71-88. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/7858>

Igue, J. L. (2008). *Bandolerismo, patriotismo y etnicidad poscolonial: los «morochucos» de Cangallo, Ayacucho en las guerras de independencia, 1814-1824*. [Tesis de licenciatura en Historia, Pontificia Universidad Católica]

lica del Perú]. <https://tesis.pucp.edu.pe/items/8f86699e-0feb-48a0-9ebe-1f53ada49fcf>

Igüe, J. L. (2012). Bandolerismo y etnicidad en las guerras de independencia: el caso de los morochucos de Cangallo, Ayacucho (1814-1829). En C. Mc Evoy, M. Novoa y E. Palti (eds.), *En el nudo del imperio: independencia y democracia en el Perú* (pp. 207-228). Instituto de Estudios Peruanos e Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA).

Keegan, J. (2021 [1993]). *Historia de la guerra*. Turner.

Leguía y Martínez, G. (28 de julio de 1921). Los guerrilleros peruanos. *La Prensa*.

Lema, L. (2024). *Libertadoras de la independencia del Perú. Junín y Ayacucho*. Mesa Redonda.

Lovera Reyes, E. (2010). La fidelidad de los indios caquetíos del Coro durante la independencia de Venezuela. En H. Bonilla (ed.), *Indios, negros y mestizos en la independencia* (pp. 172-185). Planeta.

Lynch, J. (2010). *Las revoluciones hispanoamericanas, 1808-1826*. Ariel.

Mallon, F. (1995). *Peasant and Nation. The Making of Postcolonial Mexico and Peru*. University of California Press.

Mannarelli, M. (2018). *La domesticación de las mujeres. Patriarcado y género en la historia peruana*. La Sinistra Ensayos.

Marchena, J. (1990). The social world of the military in Peru and New Granada: The colonial oligarchies in conflict, 1750-1810. En A. Kuethe, J. Fisher y A. McFarlane (eds.), *Reform and insurrection in Bourbon New Granada and Peru* (pp. 54-95). Louisiana State University Press.

Marchena, J. (1992). *Ejército y milicias en el mundo colonial americano*. Mapfre.

Marchena, J. (Coord.). (2005). *El ejército de América antes de la independencia. Ejército regular y milicias americanas. 1750-1815. Hojas de servicio, uniformes y estudio histórico*. Fundación Mapfre Tavera, DIGIBIS.

Marchena, J. y Kuethe, A. (Eds.). (2005). *Soldados del Rey. El ejército borbónico en América Colonial en vísperas de la Independencia*. Universidad Jaume I.

Martínez, A. (Ed.). (2014). *La Independencia inconcebible. España y la «perdida» del Perú (1820-1824)*. Instituto Riva-Agüero y Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Mazzeo, C. (2012). *Gremios mercantiles en las guerras de independencia. Perú y México en la transición de la Colonia a la República, 1740-1840*. Banco Central de Reserva del Perú e Instituto de Estudios Peruanos.

Mc Evoy, C. (1996). El motín de las palabras: La caída de Bernardo de Mon-

teagudo y la forja de la cultura política limeña (1821-1822). *Boletín del Instituto Riva-Agüero*, (23), 89-139.

Méndez, C. (2014). *La república plebeya. Huanta y la formación del Estado peruano, 1820-1850*. Instituto de Estudios Peruanos.

Mera, A. (2022). *La nobleza limeña titulada ante el protectorado*. Fondo Editorial del Congreso del Perú.

Montoya, G. (2002). *La independencia del Perú y el fantasma de la revolución*. Instituto Frances de Estudios Andinos e Instituto de Estudios Peruanos.

Montoya, G. (2019). *La independencia controlada. Guerra, gobierno y revolución en los Andes*. Sequilao.

Montoya, G. (2020). *La independencia en Tarma, 1820. Primer gobierno patriota*. Horizonte.

Morán, D. (2018). Las «jacobinas de la revolución». Imágenes y representaciones de la mujer en la prensa de Buenos Aires (1810-1816). *Tiempos Modernos*, (37), 148-160. <http://www.tiemposmodernos.org/tm3/index.php/tm/article/view/3417/790>

Morán, D. (2025). *Guerra y propaganda en tiempos de independencia. Luces y sombras de la prensa política de Lima, Buenos Aires y Santiago de Chile (1810-1822)*. Sello Editorial de la Universidad Señor de Sipán.

Morán, D. y Aguirre, M. (2011). *La educación popular en los tiempos de la independencia*. Grupo Gráfico del Piero.

Morán, D. y Aguirre, M. (2013). *La plebe en armas, la participación popular en las guerras de Independencia*. Universidad Peruana Simón Bolívar.

Morán, D. y Carcelén, C. (2025a). *El tribunal más temible. Prensa, opinión pública y revolución en la independencia del Perú*. Sequilao.

Morán, D. y Carcelén, C. (2025b). *Nuestras libertadoras. Mujeres, revolución e independencia en América*. Sequilao.

Morán, D. y Pérez, J. (2020). «No solamente los nobles y los ricos, sino los plebeyos y mucha parte de las mujeres». El discurso político de la prensa chilena sobre la educación popular durante la Patria Vieja (1812-1814). *Cuadernos de Historia*, (53), 229-253. <https://cuadernosdehistoria.uchile.cl/index.php/CDH/article/view/60251>

Morán, D., Angulo, M. y Yarango, J. (2025). «Revolucionarias». Mujeres e independencia en el discurso político de *El Observador Americano* (1816) y *Los Andes Libres* (1821) en América Latina. *Cuadernos de Historia*, (62), 257-281. <https://cuadernosdehistoria.uchile.cl/index.php/CDH/article/view/79170>

Morán, D., Carcelén, C. y Acuña, M. (2023). Del centro del poder y los espacios regionales. La participación de los sectores populares en las guerras

de independencia del Perú. Un balance historiográfico. *Historia Regional*, (51), 1-15. <https://historiaregional.org/ojs/index.php/historiaregional/article/view/875>

Morán, D., Yarango, J. y Carcelén., C. (2024). «El sexo delicado también es fiel a la monarquía». Mujeres y donativos de guerra durante la administración del virrey Abascal, 1808-1816. *Revista Páginas*, 16(42). <https://doi.org/10.35305/rp.v16i42.904>

O'Phelan, S. y Lomné, G. (Eds.). (2013). *Abascal y la contra-independencia de América del Sur*. Instituto Francés de Estudios Andinos y Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

O'Phelan, S. (2015). *La independencia en los Andes. Una historia conectada*. Fondo Editorial del Congreso del Perú.

Ortemberg, P. (2011). Apuntes sobre el lugar de la mujer en el ritual político limeño: de actrices durante el virreinato a actoras de la independencia. *Estudios Interdisciplinarios de América Latina*, 22(1), 105-128. <https://doi.org/10.61490/eial.v22i1.292>

Palacio, C. (2015). La participación femenina en la independencia de México. En P. Galeana (ed.), *Historia de las mujeres en México*. Secretaría de Educación Pública y INEHRM.

Palacios, R. (2021). *Construcción política de la nación peruana. La gesta emancipadora, 1821-1824*. Universidad de Lima.

Peralta Ruiz, V. (2002). *En defensa de la autoridad. Política y cultura bajo el gobierno del virrey Abascal. Perú 1806-1816*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Peralta Ruiz, V. (2006). El virrey Abascal y el espacio de poder en el Perú (1806-1816): un balance historiográfico. *Revista de Indias*, 66(236), 165-194. <https://doi.org/10.3989/revindias.2006.i236.365>

Peralta, V. (2010). *La Independencia y la cultura política peruana (1808-1821)*. Instituto de Estudios Peruanos y Fundación M. J. Bustamante de la Fuente.

Peralta Ruiz, V. y De Haro, D. (Eds.). (2019). *España en Perú (1796-1824). Ensayos sobre los últimos gobiernos virreinales*. Marcial Pons.

Pereyra, N. (2023). Guerrillas campesinas en la batalla de Ayacucho: una aproximación. En R. Caverro Carrasco (coord.), *La batalla de Ayacucho y la independencia. Perspectivas en el bicentenario. Territorios, actores populares, identidades e imaginarios*. Fondo Editorial de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

Pezuela, J. (1947). *Memoria de gobierno*. Escuela de Estudios Hispanoamericanos de la Universidad de Sevilla.

Polack, B. (2020). *Mujeres que forjaron el Perú*. Planeta.

- Rabinovich, A. (2017). *Anatomía del pánico. La batalla de Huaqui o la derrota de la revolución (1811)*. Sudamericana.
- Rivera, R. (1958). *Los guerrilleros del Centro en la emancipación peruana*. P. L. Villanueva.
- Roca, J. (2011). *Ni con Lima ni con Buenos Aires. La formación de un Estado nacional en Charcas*. Instituto Francés de Estudios Andinos y Plural.
- Rodríguez Casado, V. y Calderón Quijano, A. (1944). *Memoria del gobierno del Virrey José Fernando de Abascal y Sousa (1806-1816)*. (2 vols.). Escuela de Estudios Hispanoamericanos.
- Rodríguez, J. (2005). *La independencia de la América española*. Fondo de Cultura Económica.
- Román, M., Sánchez, B. y Cantos, M. (2010). Mujer y guerras de independencia. Paralelismos entre la actitud de la mujer por la conquista de la opinión pública en España y América (1808-1914). En S. B. Guardia (ed.) *Las mujeres en la independencia de América Latina*. Universidad San Martín de Porres.
- Rosas, C. (2012). Las mujeres en la historia y la historia de las mujeres. *Brújula*, 25, 37-43.
- Rosas, C. (2019a). *Género y mujeres en la historia del Perú. Del hogar al espacio público*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Rosas, C. (2019b). Marianne Andina. Imágenes, representaciones y discursos sobre la mujer durante la independencia del Perú. *Revista Historia de las Mujeres*, (189), 1-14. https://www.cemhal.org/antecedentes/2019_2020/17ClaudiaR.pdf
- Rosas, C. (2021). *La lucha por la libertad. Rebelión, guerra e independencia (1780-1826)*. Derrama Magisterial.
- Salazar, J. A. (2024). La Constitución de 1823, las provincias y los indígenas del Perú: el caso de Huaylas. *Desde el Sur*, 16(2), e0024. <https://doi.org/10.21142/DES-1602-2024-0024>
- Salinas Sánchez, A. (2002). *Ideólogos e iconografía de la independencia del Perú. 1821-1826*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Sánchez, S. (2001). Clima, hambre y enfermedad en Lima durante la guerra independentista (1817-1826). En S. O'Phelan (comp.), *La independencia del Perú. De los Borbones a Bolívar*. Instituto Riva-Agüero, Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Sánchez, S. (2021). El sabor de la guerra y el hambre: el sitio contra Lima en 1821. *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, 1, 85-126. <https://doi.org/10.22201/iih.24485004e.2021.1e.77725>
- Scarzanella, E. (1999). *Mujeres y poder en la historia argentina*. Prometeo.

- Scott, J. (1986). *Gender and the Politics of History*. Columbia University Press.
- Scott, J. (2002). El género: una categoría útil para el análisis. *Op. Cit. Revista del Centro de Investigaciones Históricas*, (14), 9-45. <https://revistas.upr.edu/index.php/opcit/article/view/16994>
- Seiner, L. (1995). *Francisco Antonio de Zela*. Brasa.
- Serrano, A. (2016). Las mujeres como sujetos políticos durante la Independencia de la Nueva Granada. *Memoria y Sociedad*, 20(40), 101-119. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/memoyosociedad/article/view/15700>
- Sobrevilla, N. (2021). *Independencia. A 200 años de lucha por la libertad*. Ediciones B.
- Soux, M. (2010). *El complejo proceso hacia la independencia de Charcas (1808-1826). Guerra, ciudadanía, conflictos locales y participación indígena en Oruro*. Instituto Francés de Estudios Andinos, Asdi, Plural, Universidad Mayor de San Andrés.
- Soux, M. (2024). Del fin de la guerra al inicio de la República. La compleja lucha por el poder en el espacio sur andino. *Revista de Indias*, 84(290), e003. <https://doi.org/10.3989/revindias.2024.003>
- Soto, D. (2010). *Mujeres y Revolución en México*. Complutense.
- Tamayo, A. (2017). *Bicentenarios de la Independencia del Perú*. Colección Bicentenario de la Independencia 1821-2021 (3 vols.). Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- Telesca, I. (2010). *La participación de las mujeres en la independencia del Río de la Plata*. Universidad Nacional de Córdoba.
- Torres Arancivia, E. (2016). Cultura política y economía moral en la rebelión de Huánuco, Panataguas y Huamalíes (1812). *Revista del Instituto Riva-Agüero*, 1(2), 47-77. <https://doi.org/10.18800/revistaira.201602.002>
- Thibaud, C. (2024). *Liberar el Nuevo Mundo. La fundación de las primeras repúblicas hispanicas (Colombia y Venezuela, 1780-1820)*. Prohistoria.
- Vargas Ezquerria, J. (2010). *Un hombre contra un continente. José Fernando de Abascal, rey de América (1806-1816)*. Akrón.
- Vargas Ezquerria, J. (2000). El estamento dominante y los centros de poder en el Perú del Virrey Abascal (1806-1816). *Mercurio Peruano*, 513, 21-35.
- Vargas, R. (1966). *Historia General del Perú. Emancipación (1816-1825)*. Carlos Milla Batres.
- Wasserman, M. (2022). La plata del rey y el crédito del reino. El Real Situado de Buenos Aires y las finanzas locales en la defensa de la soberanía monárquica durante el siglo XVIII. En R. Schmit y M. Wasserman, *El gobierno de la incertidumbre. La política financiera en Buenos Aires desde el Virreinato a la Confederación* (pp. 19-56). Prometeo.

Vergara Arias, G. (1963). En torno a la denominación de las montoneras y las partidas de guerrilla. *Nueva Corónica*, 1, 191-198.

Vergara Arias, G. (1973). *Montoneras y guerrillas en la etapa de la emancipación del Perú (1820-1825)*. Imprenta y Librería Salesiana.

Yarango, J. y Loroña, M. (2024). «La tan noble ciudad de Trujillo». Una aproximación de la mirada de los viajeros sobre el papel de Trujillo durante las guerras de independencia. *Historia Regional*, (51), 1-12. <https://historiaregional.org/ojs/index.php/historiaregional/article/view/876>

Zemon Davis, N. (1999). *Mujeres en los márgenes. Tres vidas del siglo XVI*. Universitat de Valencia.

Zuloaga, M. (2021). *Las luchas por la independencia (1780-1830)*. Instituto de Estudios Peruanos.

José Valdizán Ayala es historiador, magíster en Administración de la Educación y doctor en Educación. Profesor principal de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, fue director de la Escuela Profesional de Historia (2019-2025) y hoy dirige el Departamento de Historia. Anteriormente fue funcionario del Archivo General de la Nación. Sus áreas de especialidad incluyen historia económica y social, políticas públicas, formulación y gestión de proyectos históricos y culturales, así como historia, ciencia y tecnología. Sus publicaciones giran alrededor de la paleografía, las biografías históricas y la historia económica del Perú republicano.

Daniel Morán es doctor en Historia por la Universidad de Buenos Aires. Docente investigador Renacyt (Nivel II) en la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad San Ignacio de Loyola (Perú). Especialista en la historia de las guerras de independencia y la historia de la prensa en América del Sur.

Jesús Yarango Velásquez es maestrando en Historia Argentina y Latinoamericana de la Universidad de Buenos Aires. Es jefe de cátedra en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Tiene artículos publicados en coautoría en Scopus y ha elaborado múltiples reseñas. Forma parte de diversos grupos de investigación en Perú, Argentina y México. Desarrolla su tesis de maestría sobre los donativos y préstamos de guerra limeños y bonaerenses durante las guerras de independencia (1806-1821).

Recepción: 11/9/2025
Aceptación: 11/3/2026