

Imágenes, espejos y espejismos. Los imaginarios sociales de la ocupación de Lima en la historiografía de la Guerra del Pacífico

Images, Mirrors and Mirages. Social Imaginaries on the Occupation of Lima in the historiography of the War of the Pacific between Peru and Chile

Juan José Rodríguez Díaz¹

Universidad Científica del Sur, Lima, Perú
juanro2003@hotmail.com

RESUMEN

El propósito del presente trabajo es mostrar, a través de la producción historiográfica sobre la ocupación de Lima durante la Guerra del Pacífico, la construcción de imaginarios sociales que forman parte del discurso nacionalista. Estos recuperan y reafirman acontecimientos considerados positivos para la identidad nacional y omiten otros hechos que no encajan con estos fines discursivos. En nuestra perspectiva, la interacción entre el común de los imaginarios colectivos subyacentes en los limeños, y las imágenes discursivas de los productores intelectuales, contribuyen a dar una imagen histórica similar a la de un espejo roto, puesto que no concuerda con los datos empíricos hallados en modernos estudios historiográficos. Peor aún, en algunos casos, con el negacionismo de hechos trágicos y adversos al discurso nacionalista, los trabajos de los productores intelectuales originan la formación de imágenes totalmente distintas a los hechos concretos, como espejismos de la realidad histórica.

PALABRAS CLAVE

Imaginarios sociales, Guerra del Pacífico, historiografía, ocupación de Lima

1 Es licenciado en Educación en la especialidad de Historia y Geografía por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Realizó estudios de maestría en Historia en la Facultad de Ciencias Sociales y es candidato al grado de magíster por la misma casa de estudios. Ha publicado artículos y reseñas en revistas de historia y en libros colectivos del Perú y Chile. Se desempeña como docente en el Programa Beca 18 de la Universidad Científica del Sur.

ABSTRACT

This article tries to show the making of social imaginaries that becomes part of nationalist discourse related to the times of military occupation of Lima in the War of the Pacific between Peru and Chile. Specifically Peruvian historiography of such subject will be conscientiously examined, to find the keys of that discourse.

These works simply recover and reaffirm the events considered positive for the creation of a national identity, but simultaneously omit important facts that do not fit within that discourse.

In our view, the interaction between Limeño's underlying collective imaginaries and the intellectual's discursive cultural production, contribute to the formation of a historic image that is reflected in a broken mirror that does not match with the empiric evidence found in modern historiographies.

Worse yet, the denial of facts that are tragic or adverse to nationalist discourse cause, in some cases, images totally distinct from the concrete facts, like mirages in historical reality.

KEYWORDS

Social imaginaries, Historiography, Occupation of Lima, War of the Pacific

Introducción

Al revisar el avance historiográfico para nuestras investigaciones relacionadas con la ocupación militar de Lima, hemos encontrado un amplio hermetismo en mostrar los pormenores de la vida cotidiana de los pobladores de la capital durante esos largos años. Durante la ocupación, los limeños, en todas sus clases sociales, se verán ante la penosa situación de ser sojuzgados por el enemigo luego de una devastadora acción de armas que enluta a una buena parte de los habitantes de la ciudad. Al parecer, conocer los detalles de la fatídica situación de los vecinos de Lima no era de importancia, salvo los aspectos que revelaban el deleznable accionar del ejército enemigo con lo que aparentemente estarían condenados el resto de hechos al total olvido.

Entre la memoria y el olvido

Esta investigación pretende sacar a relucir los vacíos dejados por la historiografía. Vacíos que a menudo obedecen a cierto interés de dejar en

el olvido algunos de los comportamientos de la población de Lima durante la ocupación militar chilena que resultan incómodos para la narrativa patriótica.

Inquietantemente no hay interés de compulsar la historia oficial que presenta ciertos imaginarios como verdad categórica y la entrega por parte de este discurso, de veredictos incuestionables.

En su famoso discurso «¿Qué es una nación?», Ernest Renan (1996) opina que para cohesionar una nación se debe lograr «un olvido en común». Al respecto, Benedict Anderson señala que los artefactos culturales que permitieron la construcción de un imaginario nacional, reposan en una selectiva elección de memoria y olvido en los productores políticos y los intelectuales. Al hacer dicha selección en el periodo histórico estudiado, el discurso hegemónico se convierte en un profiláctico de los profundos conflictos sociales no resueltos con los elementos subalternos en búsqueda de un «nosotros» en la sociedad peruana.

El imaginario nacional de la ocupación de Lima

En algunas ocasiones el largo periodo de años de ocupación de Lima simplemente se reduce al relato de los acontecimientos de los escasos días de la Defensa de Lima. Al usar los términos *ocupación* y *defensa* como sinónimos, pese a ser temas distintos, se busca en el nivel discursivo descartar de plano toda alusión al tema de los momentos de la guerra en Lima, posteriores a los hechos de armas. Artificiosamente se invisibilizan años enteros de esta etapa al parecer incómoda y se traslada el escenario del relato a los parajes de la sierra, en donde sucede la lucha de resistencia.

Debido, entonces, entre otras cosas, a este corte estratégico, el acontecimiento de la ocupación de Lima se encuentra comúnmente en el imaginario de los peruanos como parte de una masiva y continua acción de rechazo hacia los ocupantes. Este imaginario construye un relato que se inicia narrando la heroica defensa de la ciudad por parte de sus ciudadanos en los campos de San Juan y Miraflores. En la descripción de los hechos, se hace hincapié en los esfuerzos de los miembros de la sociedad limeña en todas sus clases por evitar la invasión extranjera. Aquí se soslaya la inmensa presencia de los provincianos de todos los confines del Perú.

Tal vez lo más resaltante en los hechos imaginados con respecto a la ocupación de Lima es la continua y unánime actitud de rechazo hacia los ocupantes. Esta se muestra plenamente en el discurso con «la altivez» en el trato a los ocupantes, con quienes no se establece ningún contacto social de ninguna índole a menos que sea forzado por estos. El episodio que exaltan en dicho discurso es el del fusilamiento de limeños por defenderse de los atropellos de «la soldadesca enemiga». Este episodio se

convierte en el discurso, en una especie de martirologio patriótico, el cual está sustentado en los hechos históricos por un número ínfimo de situaciones reales en la evidencia empírica. Finalmente, el gesto con mayor simbolismo se manifiesta en los matrimonios realizados durante la ocupación chilena. Las nuevas parejas expresan su luto y dolor por la situación peruana, y las novias se casan con traje de bodas de color negro representando así esta sensación de duelo por el país².

La mayor parte de estas imágenes guardan relación con los acontecimientos ocurridos en los primeros días de la ocupación. Estos acontecimientos hacen suponer a los transmisores del imaginario colectivo que los otros cientos de días de la presencia no deseada de los ocupantes transcurrieron en un profundo letargo colectivo por parte del conjunto de la sociedad limeña. Tanto la élite como la plebe pasaban sus días en medio de un silencio sepulcral, propio de una ciudad abandonada. Esta situación reinaba en las calles de la sufrida capital, solo alterada por la presencia no deseada de las fuerzas de ocupación chilena.

Tales imágenes presentadas en el plano discursivo son contrastadas (principalmente por intelectuales) en pocas ocasiones brindándonos una versión dicotómica de los comportamientos y de los hechos, en la que se muestra un pasmoso desinterés por parte de los sectores populares de la población de Lima a desarrollar acciones de resistencia. Mientras tanto, dentro de la élite, sin duda alguna la que está menos preparada para afrontar los desbarajustes económicos, se muestra un comportamiento variado. Este se sitúa en los límites de un apoyo decidido a la resistencia, hasta un franco colaboracionismo. Tal comportamiento no debe verse como arteros actos de traición a la patria, sino en miras de hacer todo lo posible para sobrellevar el día a día de la manera más soportable en medio de esta coyuntura. Lejos de las afirmaciones valorativas, encontramos que dicha coyuntura de ciudad ocupada obliga a un estudio más minucioso de los comportamientos sociales. Solo existe un caso similar en la historia universal de una ciudad en guerra con tan larga permanencia de una ocupación militar invasora. Es el caso de la ocupación alemana de París durante la Segunda Guerra Mundial. Esta ha sido estudiada con detenimiento, muy posteriormente que las heridas de la guerra cicatricen en

2. Este conjunto de acontecimientos que forman parte de la memoria colectiva de la población limeña, de cara a la formación de un imaginario nacional desde el siglo XX y difundido en la historia oficial, lo denominaremos de ahora en adelante en esta investigación «imaginario nacional de la ocupación de Lima». Este mismo podemos encontrarlo en la formación militar o escolar y se reproduce en el acervo cultural de la población general (e inclusive en el mundo académico con intenciones de demostración científica) por medio de la transmisión verbal en todos los sectores sociales.

el imaginario colectivo. La población ocupada mostró diversidad de comportamientos de frente al ejército y autoridades de ocupación alemanas.

En estos dos grupos humanos entraron a tallar diversidad de elementos subjetivos y de fondo para entender cada uno de estos comportamientos. Hemos encontrado importante anotar que en el plano cualitativo hay una gran similitud en la actitud de mutismo de la historiografía francesa y peruana ante estos hechos. La gran diferencia que muestran los historiadores de ambos países es que, en el caso francés, los comportamientos que no guardan relación con los valores nacionalistas que promueven la identidad nacional no se ocultan ni omiten, sino que se enuncian abiertamente para aproximarnos con mayores matices a la construcción de la verdad histórica.

En las líneas que siguen veremos cómo se ha tratado el tema de la ocupación de Lima, construyendo un imaginario útil para la afirmación de un discurso nacionalista. En medio de este discurso sostenido principalmente por la memoria colectiva con ciertos olvidos y omisiones, el ejercicio continuo de los historiadores ha sido caer en un plano positivista afirmativo, cimentando los imaginarios sociales de la ocupación de Lima y raramente entrando en discusión con este.

Los historiadores contemporáneos a la defensiva

Los primeros estudios históricos sobre la Guerra del Pacífico se quedaron solo en las manos de los académicos y muchas décadas después fueron accesibles a las mayorías. Solo queda mencionar que con respecto a los años de la ocupación de Lima poco o nada se dice en estos trabajos enunciados.

Unos 20 años después de estas primeras obras históricas, fue publicado un conjunto de narraciones al estilo de la monumental serie de novelas históricas de Benito Pérez Galdós, agrupadas bajo el nombre de *Episodios nacionales*³. Una importante diferencia con los trabajos arriba mencionados era que las narraciones tocaban aspectos más inmediatos a la vida cotidiana y más cercanos a cómo se vivió la guerra desde la sociedad civil. Los relatos (inspirados en testimonios orales recogidos por los autores) se internaban incluso en los espacios privados. Se acercaban así al lector común y corriente. El éxito de estas obras se expresó en que muchos de sus relatos inspirarán una memoria colectiva de los hechos de la guerra que se

3 En su primera edición aparecieron tres tomos de *Nuestros héroes: episodios nacionales de la Guerra del Pacífico*, siguiendo este orden: Ernesto A. Rivas. Lima: Boix Gasión, 1898. Mantilla, Víctor G. Lima. J. Boix Ferrer. Joya Literaria, 1902. González, Nicolás Augusto (Huancavilca) Lima. J. Boix Ferrer. Joya Literaria, 1903.

prolongará en el tiempo a través del imaginario nacional de la ocupación de Lima. Por la lectura de obras contemporáneas a estas se desprende que no solo fue expresión del sentir de los autores en tales novelas. Manifestó también, cómo el cernidor de la memoria colectiva había guardado estos hechos al menos en las capas letradas de la sociedad limeña. Posteriormente, se usaron estas obras en las escuelas y en la instrucción de los soldados. Durante el Oncenio se dio la reproducción masiva de su discurso nacionalista. Este uso de los textos no era ni desconocido ni inconsciente. Tal como lo explicaban los editores de la versión de 1927:

«Sabido es que la leyenda es la forma más popular en la historia [sic]. Los detalles de que ella se rodea contribuyen a fijar los hechos que, expuesta de manera distinta, se olvidan con facilidad. Tal antecedente nos permite afirmar que la obra en cuestión responde por entero a su objeto, esto es que recuerda las acciones heroicas, colocándolas dentro de un marco severo y elegante que su misma grandiosidad los impone como necesario.

En los libros mencionados el tema de la ocupación de Lima es continuamente tratado por los tres autores, siempre proyectando una carga de odio al invasor. Este invasor es continuamente aludido como ambicioso, ladrón y salvaje, con un comportamiento detestable y repudiable durante su presencia en Lima.

De la misma manera, los miembros de la sociedad son presentados mostrando un unánime rechazo al invasor a lo largo de toda la ocupación. En los relatos de acontecimientos sucedidos en Lima brillan las descripciones valorativas como la baja moral de los chilenos por un lado; y las virtudes espirituales, morales y patrióticas de los peruanos por el otro.

Consideramos de suma importancia esto para explicar el imaginario nacional de la ocupación de Lima, Este imaginario se fue formando a través de estas visiones autocensuradas de los acontecimientos reales que escapaban de ese discurso sobre ellos mismos y el otro.

El silencio basadrano ante el juicio de la historia

El reconocido historiador tacneño se ocupa de nuestro tema de estudio en *Historia general de la República del Perú*. En una parte de un capítulo titulado «La vida en Lima durante la ocupación», la mayor parte de sus afirmaciones son sostenidas a través de una cita textual del libro de Bulnes *Guerra del Pacífico*, sobre el tema:

La sociedad limeña (dice Bulnes) pasaba su tiempo encerrada en sus habitaciones, viendo pasar entre los bastidores de sus ventanas esos uniformes odiados que le recordaban el deudo muerto, el hijo o el amigo ausente en el interior... Todo era mustio y triste en Lima. Sus

damas de distinción, las representantes de la aristocracia de nobilísimos blasones, no salían de su domicilio sino para ir a las iglesias el domingo y solamente allí se las veía desfilar, envuelto y casi cubierto el rostro con sus mantillas, como una postura de aislamiento contra los invasores.

La vida social estaba suspendida por completo. Ni teatros ni fiestas. En los hoteles y restaurantes dominaban los oficiales chilenos, a los cuales vigilaba severamente el general en jefe.

Lo curioso es que Basadre, en la última edición de esta obra, menciona una serie de informes de viajeros que no confirman plenamente la descripción de Bulnes presentada por Basadre, sino más bien la contradicen en gran parte, como hemos podido constatar en nuestra tesis de maestría.

Consideramos que el silencio basadrino contribuyó a la formación del imaginario nacional de la ocupación de Lima o la reafirmación de este. Ni siquiera en los medios académicos habrá un cuestionamiento a las afirmaciones apriorísticas del libro. Esto último es importante, ya que era (y sigue siendo) de obligada consulta para el maestro de historia dedicado (reproductor y masificador de este imaginario) y del historiador académico, por considerarse su obra de referencia en temas republicanos. El imperio de la obra de Basadre, como referente de la historia republicana, gozó de un monopolio absoluto durante todo lo que quedaba del siglo XX.

Los centenarios y los nuevos debates historiográficos

El historiador Oswaldo Holguín (1972-1974) presenta un trabajo prácticamente desconocido por la historiografía, por intención u omisión. Esta es, indudablemente, la primera oportunidad en que son mencionados los matrimonios entre miembros de la sociedad limeña y los ocupantes en un trabajo contemporáneo.

El autor casi trata de excusar y «exculpar» a las mujeres que habían llegado a aceptar casarse con los enemigos y de paso minimizar la importancia de los casos:

Calculamos su número en alrededor de 30, es decir, solamente el 2% del total de uniones anuales, estimado en 500. El caso no debe llamar a sorpresa, pues hay que considerar que gran parte de las contrayentes era de temprana edad, que la pobreza era extrema, que el número de soldados de la fuerza de ocupación oscilaba en los 4000 y que la estadía de estos se prolongó a casi tres años

Las cifras expuestas en dicho trabajo distan mucho de las que hemos podido constatar con la documentación, en nuestra tesis de magister.

En 1979 se recuerda el centenario de la guerra. En San Marcos se publica una colección de investigaciones que nos trae algunos alcances sobre nuestro tema.

En el segundo tomo, un trabajo del insigne historiador Raúl Rivera Serna, con el título: «La ocupación de Lima, aspectos políticos-administrativos», tiene planteamientos similares a los de otros investigadores que hemos abordado proclives a la repetición del imaginario nacional de la ocupación de Lima: «La presencia del enemigo la sumió en el dolor y la inercia, estado en que permaneció por el resto de los días de la ocupación».

Sagazmente, el autor nos hace pensar inmediatamente la condición de pesar, por el luto que afecta tanto a las familias pudientes como a las más humildes, para reforzar su planteamiento homogeneizador de rechazo al ocupante.

Es algo contradictorio que, pocas líneas después, el destacado historiador sanmarquino mencione la situación siguiente en los días de ocupación: «La escasez de alimentos se fue agudizando día a día y esto permitió el acentuado contacto entre el pueblo y el ejército de ocupación».

El autor hace referencia a que Lynch estaba disgustado porque, debido a esa falta de orden y seguridad: «los soldados que realizaban las labores de vigilancia eran fácilmente seducidos, por estar acostumbrados a la rigidez de la vida de cuartel y no a la vida libre de las calles, que los distraía y que los imposibilitaba controlarlos».

Estas afirmaciones corroboran la idea de una peligrosa distensión en las relaciones sociales con los ocupados, que de seguro se trata de sus pares sociales, miembros de la plebe limeña.

En 1980 se publica la *Historia del Perú* de la editorial de Juan Mejía Baca. El historiador Percy Cayo trata del tema de la ocupación con el sugerente título «La resistencia a la ocupación». En su trabajo se muestra una agresiva respuesta a quienes pretenden mostrar una sociedad limeña sin problemas que enfrentar en medio de la ocupación chilena:

Una versión sin fundamento ninguno ha querido presentar la vida en Lima bajo la ocupación, más o menos muelle y disipada, como si para muchos la ocupación no hubiera tenido ninguna consecuencia.

Líneas después asevera que el tema ha sido poco estudiado y que se carece de fuentes suficientes. Al igual que la mayoría de autores estudiados, se habla de los primeros días de la ocupación como representativos de todo el largo periodo de la presencia chilena. Luego de citar tan

solamente una memoria chilena, llega al juicio que la ciudad: «mantuvo su altivez y expresó su rechazo del único modo en que este podía ser expresado». Menciona la colocación de banderas en los cerros aledaños y, muy importante, por primera vez se menciona el hecho de que: «muchos jóvenes y adultos abandonaban Lima para enlistarse en las fuerzas que actuaban en las breñas», mientras que otros continuaban sus clases en locales privados y el antiguo colegio de la Inmaculada.

En 1981, la Comisión Permanente de la Historia del Ejército del Perú inició la entrega de una voluminosa producción sobre la resistencia. El primer tomo se dedica en parte a analizar la ocupación de Lima.

El trabajo de Zanutelli aborda más específicamente el tema de nuestro estado de la cuestión. Con el título «Lima durante la ocupación chilena (1881-1882)», nos da un lapso de tiempo más sincero, que abarca el periodo de tiempo en que fueron publicadas las fuentes periodísticas usadas por el autor. Recurre a la información periodística que proporciona mayor detalle y transcribe grandes partes de sus relatos, especialmente los que describen el «carácter» inhumano de los chilenos.

Cosa muy importante es que sostiene que los periódicos chilenos de la ocupación «pretendieron dar a Lima una fisonomía distinta a la real, como si se viviese un ambiente de alegrías sin preocupaciones, sin pena y sin tristeza a consecuencia de la derrota».

Las menciones a una vida ligera y lujosa en momentos apremiantes, captadas entre líneas por los abundantes anuncios de productos suntuosos, según el autor, no son ciertas, pero no presenta prueba alguna de lo contrario.

Los noventa y los trabajos de la doctora Guerra

En el primer tomo de los libros de la doctora Margarita Guerra Martinière, sobre el tema de la ocupación de Lima, entrega importantes datos para esta investigación.

En su primer capítulo, en un par de importantes acápite entra de plano a la sociedad limeña durante la ocupación. El sugestivo título «El rechazo social al ocupante» se sumerge en el imaginario nacional de la ocupación de Lima. Lo interesante de su argumentación en este trabajo, se puede resumir en una afirmación sobre la situación de los limeños, que según Guerra:

Esta situación la sostienen los pobladores de la capital hasta llegar a convertirla en una especie de pacto moral contra el invasor. Todos los testimonios coinciden en esta apreciación aunque con diversidad de matices.

Las últimas investigaciones

Importantes trabajos acerca de la Guerra del Pacífico y, en especial, vinculados con la ocupación de Lima han aparecido como tesis de licenciatura.

Rodolfo Castro Lizarbe (2009) nos presenta un trabajo acerca de las organizaciones patrióticas durante la ocupación. Esta tesis recoge todos los registros históricos de miembros de la sociedad limeña que participaron en una arriesgada labor de apoyar la lucha de la resistencia, proveyendo de dinero y armas a los colaboradores de Cáceres. Este trabajo muestra el comportamiento patriótico de un reducido número de miembros de la plebe, que devino en algunos casos aislados en fusilamientos y destierros de personalidades de alto nivel de la elite limeña, detectados en algunos casos por delaciones hechas por otros limeños. Esta tesis diferencia con mucha nitidez los diversos comportamientos, en contradicción con el imaginario homogeneizador.

En 2013, el abogado Gonzalo Aguilar Rojas presenta su tesis sobre la administración de justicia durante la ocupación de Lima. Recupera información acerca de las actividades de rechazo a los ocupantes, importante para obtener cifras de acciones punitivas y de rigor que forman parte del imaginario nacional de la ocupación chilena de Lima, que insinúa situaciones que no son confirmadas por evidencias hasta esta tesis. Por último, María Lucía Valle (2013) desarrolla un estudio cuantitativo de las relaciones entre chilenos y mujeres peruanas que llevaron a un encuentro social positivo, a través de matrimonios o relaciones informales que llevan a la procreación de hijos de miembros de la sociedad limeña y chilena.

Finalmente, este año, casi simultáneamente, se editan dos trabajos vinculados a la ocupación de Lima por destacados historiadores peruanos. En primer lugar, el trabajo de los doctores José de la Puente Candamo y José de la Puente Brunke, que ya habían presentado el epistolario de Candamo, de gran importancia como fuente de primera mano. En esta oportunidad publican los libros copiadores de la correspondencia de los colaboradores de García Calderón en el gobierno de la Magdalena. La información mostrada, así como un erudito estudio preliminar, confirman las hipótesis de Castro sobre los comportamientos patrióticos de un reducido número de miembros de la élite limeña.

La doctora Carmen McEvoy reúne, en un voluminoso tomo, documentos concernientes a la ocupación chilena del Perú, antecedidos por un esclarecedor estudio previo. Documentos que presentan la vida cotidiana de los ocupantes son parte de este valiosísimo conjunto documental relativos a la ocupación del Perú y, en especial, de Lima.

Es importante resaltar el avance que se ha dado en la historiografía peruana, desde el inicio de nuestra investigación de tesis en 2002, de la cual hemos extraído este trabajo. A pesar de que el tema de la Guerra del Pacífico ha cobrado importancia para las nuevas investigaciones, aún es muy poco lo que se ha trabajado en la historia social de guerra en aquellas que la sociedad peruana ha participado en las dos centurias de vida republicana. Con respecto a la ocupación de Lima, aún queda mucho por decir lejos de los espejos y espejismos contruidos alrededor del imaginario nacional de la ocupación de Lima.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar Rojas, G. (2012). *La administración de justicia en Lima durante la ocupación chilena (1881-1883)* (tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Anderson, B. (1993). *Comunidades imaginadas*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Basadre Grohmann, J. (1983). *Historia de la República del Perú, 1822-1933*. Lima: Editorial Universitaria.

Castro Lizarbe, R. (2009). *Las organizaciones patrióticas durante la ocupación de Lima (1881-1883)* (tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

De la Puente Candamo, J. y De la Puente Brunke, J. (2016). *El Estado en la sombra*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

González, N. (1903). *Nuestros héroes. Episodios nacionales de la Guerra del Pacífico*. Lima: J. Boix Ferrer.

Guerra Martinière, M. (1996). *La ocupación de Lima (1881-1883)*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú e Instituto Riva-Agüero.

Holguín, O. (1972-1974). Aspectos de la vida religiosa en Lima durante la ocupación chilena (1881-1883). *Boletín del Instituto Riva-Agüero*, 9, pp. 168-171.

Mantilla, V. (1902). *Nuestros héroes. Episodios nacionales de la Guerra del Pacífico*. Lima: J. Boix Ferrer.

McEvoy, C. (2016). *Chile en el Perú*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.

Reátegui, W. et al. (1979-1984). *La Guerra del Pacífico*. Volúmenes I y II. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Renan, E. (1996). *¿Qué es una nación?* México D.F.: Universidad Autónoma de México.

Rivas, N. (1898). *Nuestros héroes. Episodios nacionales de la Guerra del Pacífico*. Lima: J. Boix Ferrer.

Valle, M. (2013). *Relaciones entre chilenos y mujeres peruanas residentes en Lima durante la ocupación militar de la ciudad (1881-1883) a través de las fuentes parroquiales* (tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Zanutelli, M. (1981). *Lima durante la ocupación chilena (1881-1882)*. Lima: Comisión Permanente de la Historia del Ejército del Perú.

Recibido: setiembre de 2016
Aceptado: diciembre de 2016