

# Presentación. Relaciones cosmológicas en los kukama de la Amazonía latinoamericana

Presentation. Cosmological relations among the kukama of the Latin American Amazon

**Miguel Angulo-Giraldo\***

Universidad Científica del Sur. Lima, Perú  
mangulogi@cientifica.edu.pe  
ORCID: 0000-0002-5350-9228

**Bruno Takahashi**

Michigan State University, Knight Center for Environmental Journalism. Michigan, Estados Unidos  
btakahas@msu.edu  
ORCID: 0000-0002-8570-4925

**Iasmim Amiden dos Santos**

Michigan State University, Knight Center for Environmental Journalism. Michigan, Estados Unidos  
amiden@msu.edu  
ORCID: 0009-0004-9883-3218

---

**Citar como:** Angulo-Giraldo, M. *et al.* (2026). Presentación. Relaciones cosmológicas en los kukama de la Amazonía latinoamericana. *Desde el Sur*, 18(2), e0029.

## RESUMEN

Este ensayo presenta el *dossier* titulado «Relaciones cosmológicas en los kukama de la Amazonía latinoamericana» de la revista *Desde el Sur*, que tuvo como objetivo reflexionar sobre los procesos sociohistóricos, culturales, ecológicos y mediáticos que vive actualmente el pueblo indígena kukama en Perú, Brasil y Colombia. La convocatoria permitió recopilar investigaciones contemporáneas que trabajan directamente con este colectivo indígena. Desde la perspectiva de los editores invitados, el *dossier* consigue mostrar una aproximación situada en la Amazonía latinoamericana al respecto de las vivencias y experiencias que los investigadores académicos construyen al lado de este colectivo indígena desde abordajes antropológicos, periodísticos, geográficos, educativos y oníricos. Proponemos

---

\* Autor corresponsal: Miguel Angulo-Giraldo, Universidad Científica del Sur. Lima, Perú. Correo: mangulogi@cientifica.edu.pe

leer este *dossier* desde la óptica de una cartografía sobre el pueblo kukama y sus procesos de resistencia.

#### **PALABRAS CLAVE**

América Latina, cosmologías, pueblos indígenas, kukama

#### **ABSTRACT**

This essay introduces the dossier titled «Cosmological Relations among the Kukama of the Latin American Amazon,» published in *Desde el Sur*, which aims to reflect on the socio-historical, cultural, ecological, and media-related processes currently experienced by the Kukama indigenous people in Peru, Brazil, and Colombia. The call for papers gathered contemporary research conducted directly with this indigenous collective. From the perspective of the guest editors, the dossier provides a situated approach to the lives and experiences that academic researchers construct alongside this community, drawing on anthropological, journalistic, geographical, educational, and oniric perspectives. We propose reading this dossier through the lens of a cartography of the Kukama people and their diverse processes of resistance.

#### **KEYWORDS**

Latin America, cosmologies, indigenous people, kukama

«El proceso de “blanqueamiento” pensado intencionalmente desde los organismos de poder y aplicado con la participación de la escuela se ha encargado de ir provocando un fuerte rechazo hacia sabidurías ancestrales que ahora son consideradas como simples “creencias” de indios incivilizados. Idiosincracia, cosmovisiones o cosmología son formas como se ha ido denominando a estos conocimientos. Frente a eso, pensar el mito con calma y con inteligencia, como los hacen los Kukama y otros pueblos, debe llevarnos primeramente a descubrir a los pueblos indígenas» (Tello, 2016, p. 115).

En América Latina, la Amazonía es una de las últimas fronteras ecológicas: concentra un tercio de todas las especies conocidas en el planeta (Albert *et al.*, 2023), contribuye al 16 % de la productividad fotosintética terrestre, y regula los ciclos globales del carbono y del agua (Jung *et al.*, 2021). Sin embargo, en este espacio, la deforestación, la extensión del territorio agrícola, la migración rural hacia las ciudades, la contaminación de los ríos y suelos, la extracción de petróleo y minerales, la producción de

cocaína y los incendios forestales muestran las señales de una crisis sistemática (Canadell y Jackson, 2021; da Cruz *et al.*, 2021).

En este escenario de crisis ecológica global y «gran aceleración» desde 1950 (Ellis y Ramankutty, 2008; Pörtner *et al.*, 2022), algunos debates sociales y científicos han intentado buscar respuestas en los pueblos indígenas con el fin de recentrar las relaciones sociales entre los seres humanos y los otros seres que habitan el mundo, en algunos casos categorizados como más que humanos o no humanos (naturaleza, animales, plantas y otros). En esa línea, la propia constitución de las epistemologías relacionales nativas e indígenas son puestas en foco como alternativas para recentrar la mirada sobre el mundo (Clark *et al.*, 2019; de la Cadena y Blaser, 2018; Gellers, 2021).

En el marco de estas discusiones teóricas, los debates sobre la justicia epistémica nacidos en el sur se inscriben en la propuesta central del Grupo Modernidad/Colonialidad/Decolonialidad (Mignolo, 2003). Específicamente, las conceptualizaciones actuales se sitúan dentro de la crítica a la «colonialidad del saber» formulada por Aníbal Quijano (2000), entendida como una denuncia de la jerarquización en la producción del conocimiento que constituye la dimensión epistémica de la colonialidad del poder, es decir, un patrón global de dominación en torno al trabajo, la naturaleza y la subjetividad. En esa línea, la validación de los conocimientos eurocéntricos autodenominados universales ha eximido, subalternizado e invisibilizado los saberes locales y una multiplicidad de epistemologías indígenas y comunitarias (Walsh, 2007).

No obstante, estas formas de conocimiento no solo persisten, sino que vienen cobrando presencia política en el escenario local y regional, inclusive científico, como un ejercicio de conocimiento situado (Castro-Gómez, 2007), que invita a adoptar una corpo-política del conocimiento (Grosfoguel, 2006), esto es, un saber que reconoce las relaciones de poder y las inscripciones históricas y afectivas de quienes lo producen.

Es en esta perspectiva que este *dossier* dedicado al pueblo indígena kukama decide situar el punto de vista en el colectivo, en las vivencias y las experiencias de los sujetos de este colectivo indígena, desplazando el locus de la enunciación hacia los seres y los territorios donde la vida y el conocimiento se entrelazan (Smith, 2012).

Si bien la presencia del pueblo indígena kukama en el territorio latinoamericano deriva de las migraciones de los grupos tupi y guaraní de los siglos IX y X (Rivas-Ruiz, 2023), actualmente es posible encontrar miembros autoidentificados como parte de este colectivo en Brasil, Colombia y Perú. De hecho, organizaciones indígenas y sociales han propiciado encuentros

de reconocimiento y debate entre miembros de este colectivo que han ocurrido en la última década. En 2024, la organización de mujeres kukama Huaynakana Kamatahuara Kana, en colaboración con el Instituto de Defensa Legal (IDL), consiguieron el reconocimiento del río Marañón y sus afluentes como sujetos de derechos (Poder Judicial del Perú, 2024). De esta forma, la presencia indígena kukama grita su presencia en el campo social y política.

Adicionalmente, en 2025, el colectivo indígena Tsiuni<sup>1</sup> —que significa «escuchar» en la lengua kukama—, conformado por jóvenes indígenas de diversos pueblos amazónicos, presentó una demanda contra el Estado peruano solicitando la formación de una Comisión de la Verdad frente a los crímenes ocurridos contra sus ancestros durante la dolorosa época de extracción del caucho en la Amazonía latinoamericana, un episodio de violencia categorizado como «la cultura del terror» (Taussig, 1987, p. 20) y que implicó «el sufrimiento y la muerte de miles de indígenas» (Tello, 2025, párr. 6).

Desde el campo científico, los editores de este número valoramos la presencia de los siete textos de este *dossier* que abordan directamente las diversas formas como las resistencias del pueblo indígena kukama (en algunos casos, mencionado como kukama-kukamiria) aparecen en las prácticas cotidianas sobre sus territorios, en sus relaciones cosmológicas con los seres que habitan su entorno socioterritorial, fluvial y onírico, e inclusive quiebran las fronteras clásicas de los Estados-nación para mostrarnos la continuidad de una forma de mirar el mundo en otras latitudes como Brasil y Colombia.

Primero, el texto de Colombier, titulado «El poder de los patrones. Humanidad y transformación en la historia kukama (Perú y Colombia)», realiza un trabajo de campo antropológico en múltiples localidades con habitantes kukama durante el periodo 2022-2025: la comunidad peruana de Dos de Mayo (Loreto, Perú) —sede de una de las federaciones de este pueblo indígena más relevantes, la Asociación Cocama de Desarrollo y Conservación San Pablo de Tipishca (ACODECOSPAT)— y la ciudad de Nauta (Loreto, Perú), además de las comunidades colombianas de La Playa y Ronda (Amazonas, Colombia). Mediante entrevistas, Colombier abordó las memorias familiares, movilidad e interacciones fronterizas, articuladas con el activismo transfronterizo de los más de cuatro encuentros kukamas de tres naciones (Brasil, Colombia y Perú) ocurridos desde

---

<sup>1</sup> Puede verse su plataforma de lucha territorial por la memoria en: <https://www.instagram.com/tsiuni.escuchar/>

2022 y respaldados por aliados locales como Radio Ucumara (Nauta, Perú) y los cabildos de la Asociación de Comunidades Indígenas del Trapecio Amazónico (ACITAM). Colombier concluye que la figura del patrón integra un sistema ontológico que moviliza el cambio social y activa relaciones asimétricas, lo que posibilita la expansión comunitaria mediante la movilidad. No obstante, la continuidad grupal exige domesticar estas relaciones y convertirlas en vínculos de reciprocidad, diferenciando a los kukama de los seres subacuáticos (el *tuyuyo*). Así, al relacionarse estratégicamente con quienes ostentan el poder, los kukama actualizan su agencia histórica y reproducen un sistema de maestría relacional que vincula diversas capas temporales.

Holl y Rivas-Ruiz analizan las adaptaciones al espacio fluvial de los kukama-kukamira de la Amazonía peruana. Metodológicamente se realizaron entrevistas en las comunidades de Nueva Fortuna y Leoncio Prado, localizadas en Loreto (Perú) en 2020, y en la ciudad de Nauta (Loreto, Perú) en 2024. Adicionalmente, se estudiaron 12 cuadernos de campo elaborados entre 2002 y 2003 por estudiantes kukama-kukamira del Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana (Formabiap)<sup>2</sup>, que contienen principalmente transcripciones de entrevistas, a veces paráfrasis, y en varios casos reflexiones personales y datos generales sobre las comunidades de origen de dichos estudiantes indígenas. Las conclusiones centrales inciden en que los deslizamientos de tierra resultantes de la erosión (llamados localmente desbarranco o desbarrancamiento), y que causan la destrucción parcial o total de un asentamiento y sus cultivos, generan inseguridad alimentaria, dependencia de los mercados, pérdida de territorio, contaminación del agua y la necesidad de reubicar viviendas o aldeas enteras. Sin embargo, este fenómeno también tiene implicancias cosmológicas, de forma que las transformaciones del paisaje fluvial se interpretan como actividades resultantes de la materialidad de los seres espirituales, como la Gran Boa, la purahua o los habitantes del agua (karuara o yacuruna). Finalmente, los autores inciden en la visión kukama del río como un ser vivo y un agente con personalidad poseedor de derechos.

En la misma línea, Roxani Rivas-Ruiz, en «Agricultura estacional, territorialidad y ontologías relacionales kukama-kukamira en la Amazonía inundable peruana», realiza un trabajo etnográfico en cuatro comunidades de este colectivo indígena: Bretaña (Bajo Ucayali), Nueva Fortuna, Leoncio Prado y San Martín de Tipishca (Bajo Marañón), todas ubicadas en

---

2 Para conocer más del FORMABIAP es posible acceder a su página web: <https://formabiap.org/>

la región Loreto. Las conclusiones centrales evidencian que la presencia de la agricultura estacional de este pueblo indígena articula cosmológicamente conocimientos técnicos, prácticas rituales y formas de relación entre personas, cultivos, animales y otros seres del entorno en un contexto fluvial dinámico e inestable. De esta manera, estas prácticas participan en la producción cotidiana de territorialidad, memoria social y vínculos comunitarios. Las conclusiones evidencian que la agricultura estacional articula conocimientos técnicos, prácticas rituales y relaciones entre personas, cultivos, animales y otros seres del entorno en un contexto fluvial inestable y dinámico. De esta manera, estas prácticas participan en la producción cotidiana de territorialidad, memoria social y vínculos comunitarios, lo que incide en las formas en que el manejo agrícola trasciende lo meramente técnico para consolidarse como un eje cosmológico y social fundamental en la constante reconstrucción del territorio indígena.

A su vez, Torrealba, en su manuscrito «Musicalizing death: The cosmopolitics of Kukama music videos in Peruvian Amazonia», incide en las categorías políticas y estéticas presentes en el medio de comunicación indígena Radio Ucamara. A través de un análisis de los contenidos musicales emitidos por esta radio a través de su canal de YouTube, se confrontan los relatos alrededor del extractivismo petrolero. El autor concluye que los conflictos cosmopolíticos se constituyen en experiencias de reconfiguración política, visible a través de los videoclips, los cuales presentan una estética mediática que toma el pop, rock, reguetón y hip-hop como herramientas para la política indígena. Sin embargo, esos mismos contenidos actúan como fuerzas transformadoras para confrontar la depredación socioambiental del Estado, el neoliberalismo y las corporaciones, lo que constituye una poética audiovisual nacida desde Radio Ucamara, que incluyen subjetividades cosmológicas kukamas, como una respuesta ambiental que amplifica las voces nativas en ecosistemas globales.

Seguidamente, Curioso-Vílchez y Fernandes-Moreira presentan el manuscrito «Análisis comparativo de la producción académica sobre el pueblo kukama en Brasil y Perú (1992-2025)», que realiza una síntesis sustancial y pertinente de la producción científica dedicada a este colectivo indígena en ambos países, en un diálogo directo con lo planteado en este *dossier*. Los autores deciden seguir tres categorías de análisis: el contexto institucional y formativo, el proceso metodológico y las áreas de interés asociadas a los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) de 66 textos académicos vinculados que cubren un periodo temporal de 33 años (1992-2025). Las conclusiones muestran la ausencia de las autorías indígenas, reducidas a cinco autorías (7,57 %), lo que refleja las ausencias en torno a la presencia de las voces indígenas en la producción científica peruana

y brasilera. De igual forma, los autores concluyen en la urgencia de continuar abordando a este colectivo indígena en estudios comparativos que conecten puentes entre los territorios, así como mayores abordajes desde diversas disciplinas sobre este y otros pueblos indígenas.

En el texto de Angulo-Giraldo, Amiden dos Santos y Takahashi, titulado «Tejiendo una comunicación desde la Amazonía peruana. Perspectivas decoloniales sobre el periodismo indígena del pueblo kukama», los autores ensayan la conexión entre la perspectiva de la comunicación decolonial, el periodismo decolonial y la práctica periodística del medio de comunicación indígena Radio Ucamara, situando los contenidos producidos en diálogo con la lucha por el territorio, la contranarrativa ante la urgencia ambiental, e integrando las voces de los no humanos (espíritus, animales y otras «gentes») en dicho posicionamiento ético-territorial. Bajo el liderazgo de Leonardo Tello, y con la importante presencia de la Iglesia y la propia población kukama, la emisora reconfiguró sus actividades y construyó, desde la visión de los autores, un periodismo decolonial indígena en constante construcción, que desafía al Estado peruano, las lógicas extractivistas y el propio neoliberalismo.

Finalmente, el texto de Angulo-Giraldo, Tettamanzy y Passiani construye la conceptualización de «territorios oníricos» para comprender las formas como los kukama de la región de Nauta (Loreto, Perú) presentan sus relaciones durante el momento nocturno del descanso, de modo que en estos eventos oníricos es posible visualizar la multiplicidad de relaciones entre los territorios y las «gentes» presenten en la cosmología kukama. El texto concluye que son los agentes no humanos quienes revelan múltiples territorialidades terrestres y acuáticas a los humanos a través de los sueños, en donde los guían —mediante alianzas cosmológicas— por los territorios oníricos hacia umbrales inaccesibles en la vigilia (como las ciudades fluviales de los *yakurunas*). Este espacio-tiempo onírico no es estático, sino una permanencia en movimiento que territorializa el espacio desde el tiempo presente.

Invitamos a leer este *dossier* en una lectura cartográfica y localizada, que sitúa en el centro las experiencias del pueblo kukama a través de investigaciones académicas comprometidas con un territorio amazónico atravesado por una crisis sistémica de devastación, pero también por permanentes procesos de resistencia y reconstrucción. La memoria, la cosmología, los rituales, la música, los sueños y la comunicación decolonizadora emergen como expresiones vivas de las epistemologías y ontologías relacionales kukama, que sostienen la vida, defienden el territorio y proyectan horizontes de futuro en un presente en crisis.

## **Contribución de autoría**

Miguel Angulo-Giraldo cumplió con las fases de conceptualización, investigación, redacción del borrador original, y redacción, revisión y edición del texto final.

Bruno Takahashi cumplió con las fases de conceptualización, investigación, redacción del borrador original, y redacción, revisión y edición del texto final.

Iasmim Amiden dos Santos cumplió con las fases de conceptualización, investigación, redacción del borrador original, y redacción, revisión y edición del texto final.

## **Fuente de financiamiento**

Autofinanciado.

## **Potenciales conflictos de interés**

Los autores declaran no tener conflictos de intereses. Sin embargo, el autor corresponsal Miguel Angulo-Giraldo declara que se desempeña como editor científico de la revista en la cual se somete el presente manuscrito. Reconociendo la posibilidad de un conflicto de interés asociado a este doble rol, se deja constancia de que el proceso de gestión, revisión y evaluación del artículo se ha realizado de manera independiente, asignándose editores y revisores externos sin vínculo con el autor, a fin de garantizar la imparcialidad, la transparencia y la integridad académica del proceso editorial.

## **Declaración de uso de IA**

En el desarrollo del manuscrito se utilizó inteligencia artificial generativa (IA-G). Su uso se limitó exclusivamente a mejorar la legibilidad y el lenguaje de la obra, incluyendo apoyo en la traducción, y en ningún caso se empleó como fuente directa de información.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Albert, J. S., Carnaval, A. C., Flantua, S. G., Lohmann, L. G., Ribas, C. C., Riff, D., Carrillo, J. D., Fan, Y., Figueiredo, J. J., Guayasamin, J. M., Hoorn, C., Melo, G. H. de, Nascimento, N., Quesada, C. A., Ulloa Ulloa, C., Val, P., Arreira, J., Encalada, A. C. y Nobre, C. A. (2023). Human impacts outpace natural processes in the Amazon. *Science*, 379(6630), eabo5003. <https://www.science.org/doi/10.1126/science.abo5003>

Canadell, J. G. y Jackson, R. B. (2021). Ecosystem collapse and climate change: an introduction. In *Ecosystem collapse and climate change* (pp. 1-9). Springer International Publishing.

Castro-Gómez, S. (2007). Decolonizar la universidad. La hybris del punto cero y el diálogo de saberes. El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. En S. Castro-Gómez y R. Grosfoguel (eds.), *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global* (pp. 79-91). Iesco, Pensar y Siglo del Hombre.

Clark, C., Emmanouil, N., Page, J. y Pelizzon, A. (2019). Can you hear the rivers sing? Legal personhood, ontology, and the nitty-gritty of governance. *Ecology Law Quarterly*, 45(4), 787-844.

da Cruz, D. C., Benayas, J. M. R., Ferreira, G. C., Santos, S. R. y Schwartz, G. (2021). An overview of forest loss and restoration in the Brazilian Amazon. *New Forests*, 52(1), 1-16.

de la Cadena, M. y Blaser, M. (2018). *A world of many worlds*. Duke University Press.

Ellis, E. y Ramankutty, N. (2008). Putting People in the Map: Anthropogenic Biomes of the World. *Frontiers in Ecology and the Environment*, 6(8), 439-447.

Gellers, J. C. (2021). Earth system law and the legal status of non-humans in the Anthropocene. *Earth System Governance*, 7, 100083.

Grosfoguel, R. (2006). La descolonización de la economía política y los estudios postcoloniales: transmodernidad, pensamiento fronterizo y colonialidad global. *Tabula Rasa*, (4), 17-48. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39600402>

Jung, M., Arnell, A., De Lamo, X., García-Rangel, S., Lewis, M., Mark, J., ... y Visconti, P. (2021). Areas of global importance for conserving terrestrial biodiversity, carbon and water. *Nature Ecology & Evolution*, 5(11), 1499-1509.

Mignolo, W. D. (2003). *Historias locales/diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Akal.

Poder Judicial del Perú. (2024). Juzgado Mixto - Nauta I. Corte Superior de Justicia. Expediente 00010-2022-0-1901-JM-CI-01. Notificación N.º 157-2024-JM-CI, 15 de marzo de 2024.

Pörtner, H. O., Roberts, D. C., Tignor, M., Poloczanska, M. S., Mintenbeck, K., Alegría, A., Craig, M., Langsdorf, S., Löschke, S., Möller, V., Okem, A. y Rama, B. (Eds.). (2022). *Climate change 2022. Impacts, adaptation and vulnerability*. Intergovernmental Panel on Climate Change.

Quijano, A. (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En E. Lander (comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas* (pp. 11-24). CLACSO.

Rivas-Ruiz, R. (2023). *La serpiente, madre del agua. Chamanismo acuático entre los kukama-kukamiria de la Amazonía peruana*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Smith, L. T. (2012). *Decolonizing methodologies. Research and indigenous peoples*. Zed Books.

Taussig, M. (1987). Cultura del terror-espacio de la muerte. El informe Putumayo de Roger Casement y la explicación de la tortura. *Amazonía Peruana*, (14), 7-36. <https://amazoniaperuana.caaap.org.pe/index.php/amazoniaperuana/es/article/view/181>

Tello, L. (2016). ¿Qué guardan los mitos? En *Radio Ucumara. Karuara, la gente del río* (pp. 115-116). Tarea Asociación Gráfica Educativa.

Tello, L. (29 de mayo de 2025). Los crímenes de la época del caucho y el derecho a la verdad. Ojo Público. <https://ojo-publico.com/5688/los-crime-nes-la-epoca-del-caucho-y-el-derecho-la-verdad>

Walsh, C. (2007). ¿Son posibles unas ciencias sociales/culturales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales. *Nómadas (Col)*, (26), 102-113. <https://www.redalyc.org/pdf/1051/105115241011.pdf>

**Miguel Angulo-Giraldo** es investigador asociado de la Universidad Científica del Sur. Dirige el grupo de investigación InterEduca Grupo de Investigación en Educación desde una perspectiva interdisciplinaria, y es miembro del grupo de investigación MediaLab Científica: iniciativa de alfabetización transmedia.

**Bruno Takahashi** es profesor titular Brandt de Comunicación Ambiental en Michigan State University. Tiene un nombramiento conjunto en la Escuela de Periodismo y en AgBioResearch, y es director de Investigación del Knight Center for Environmental Journalism.

**Iasmim Amiden dos Santos** es candidata a doctorado en la Escuela de Periodismo de Michigan State University, donde investiga discursos ambientales y prácticas periodísticas contrahegemónicas en América Latina. Su trabajo se basa en teorías y metodologías críticas. Posee una maestría en Comunicación Científica y Participación Pública por la University of Edinburgh.

*Recepción: 24/6/2026*  
*Aceptación: 29/6/2026*