

Es sumamente importante para la investigación que se mantenga la visibilización de los resultados. Las revistas suelen ser un espacio estratégico para mostrarlos. En ese sentido, *Desde el Sur*, desde 2009, ha procurado formar parte del corpus hemerográfico desde el Perú. Consideramos que es una plataforma importante para las ciencias humanas y sociales, muchas veces poco comprendidas por modelos científicos positivistas. El paradigma de una ciencia monodisciplinaria es un error. Más bien entender que la dinámica del conocimiento es pluridisciplinaria, y que obliga al diálogo constante entre ellas, es la ruta actual y global inevitable. Sabemos que ello está también relacionado con políticas públicas de desarrollo en la investigación. Es por eso que algunos sostienen que privilegiar un tipo de ciencia es lo mejor para el desarrollo nacional. Es evidente que una lectura más atenta permitiría ver que el progreso de un país está en entender su diversidad y el gestionar recursos para ello. Así es como vemos los escenarios para la investigación: una promesa y posibilidad, en clave de Basadre. Más que esperanza, es una exigencia para la propia sobrevivencia como colectivo. O investigamos y publicamos o se retrasará el desarrollo.

Este número es generoso en mostrar las agendas y los alcances desde sus horizontes humanísticos y culturales. Así comenzamos con un conjunto de artículos que muestran las intensidades históricas con nuestros colegas chilenos. Eduardo Cavieres, Luis Castro y Eduardo Cavieres Fernández señalan una agenda ineludible de integración entre nuestros países, a propósito de un encuentro binacional en

Lima en 2017, donde también participaron los peruanos Chaupis y Jiménez. Miguel Novoa y Gustavo Monrroy también, en sus artículos, reiteran esta necesidad. Javier de Taboada reflexiona sobre Garcilaso y señala sus fisuras. Los antropónimos son revisados por Marcelino Rojas. El mundo de la infancia y sus exponenciales posibilidades literarias son reseñadas por Rosalí León Ciliotta. Yang Xi plantea una relectura de la transformación de Shanghái, lo cual es prácticamente un prototipo de un mundo de altas negociaciones culturales. Ricardo Jiménez trabaja sobre las fronteras y su interpretación actual constitucionalmente. María Luz Ortiz analiza desde los vértices de la historia la relación del poder y la violencia en comienzos del siglo XX. Rhoda Desbordes estudia la presencia de Havas-Reuters en Sudamérica y las consecuencias de ello. Finalmente, la reseña de Sonia Luz Carrillo marca la pauta de la novelística peruana actual y es acompañada por dos estupendas reseñas más. Juan José Rodríguez y Vanesa Vera, miembros del equipo editor, son inevitables en todo reconocimiento de este magnífico número:

Rubén Quiroz Ávila

*Director*