

Este número misceláneo reúne diversas investigaciones de las disciplinas que configuran nuestra revista. El primer artículo, desde la clave de Zubiri, se plantea una revisión del fenómeno religioso y sus vinculaciones sociales. Calderón, con el concepto zubiriano de religación, traza un mapa de los impactos de este hecho cultural. Eva Valero estudia al escritor Ricardo Sumalavia desde sus orígenes y cómo se inserta en la tradición literaria urbana peruana. Desde la disciplina filosófica hay una incisión sobre Duns Scoto y se refiere a los antecedentes doctrinales del debate sobre la verdad que desarrolla el célebre Doctor Sutil. Luego, Juan Carlos Galdo analiza un libro de cuentos de Guillermo Niño de Guzmán y vincula la tradición clásica con el posmodernismo.

Tenemos también la reflexión que hace Lauro Zavala sobre la estética del cine, área que no se ha cultivado mucho en Latinoamérica. Walter Pariona describe las farmacias de orígenes ancestrales o *hampiqato*, es decir, los elementos curativos, preventivos, medicinales, que representan las cosmovisiones originarias. Luisa Portilla y Ramón Trujillo cuestionan la última edición del *Diccionario de la lengua española*. Personajes de la narrativa peruana clásica del siglo XX son atentamente analizados por Vanessa Vera bajo las claves interpretativas de Said. El tema de la violencia contra la mujer y su tratamiento en el periodismo peruano son revisados por Portilla Durand, así como todo el aparato discursivo que legitima peligrosamente los mecanismos de la violencia y el feminicidio. Sobre la labor de los padres en la educación y formación de la sexualidad en jóvenes e, inevitablemente, su importante responsabilidad, reflexionan Balarezo López y Balarezo Galarreta.

Finalmente, las reseñas sobre publicaciones recientes nos dan un panorama de la bibliografía que circula en el mundo académico. No quiero terminar sin anotar la

inclusión del quechua, antiguo idioma matricial de nuestro país, como lengua académica en todas las ediciones a futuro de *Desde el Sur*. Ello es un reconocimiento del tremendo valor de las lenguas originarias y la aceptación del capital simbólico innegable que la Universidad Científica del Sur, como revela su propuesta educativa, reconoce en el *runa simi*.

Rubén Quiroz Ávila

*Director*