

La universidad peruana, además de formar personas y consolidar competencias profesionales, cumple un rol ineludible en la vida colectiva nacional. Es por ello que su vinculación con las diversas problemáticas, además de estudiarlas, procura plantear alternativas de solución. Esa mecánica institucional gestiona compromisos en la comunidad y establece una robusta circulación de debates e ideas. Es por ello que *Desde el Sur*, todos estos años, ha sido y es un actor cada vez más importante en generar un corpus de debate y una saludable preferencia por establecer colectividades dialógicas.

Este número no es la excepción. De ese modo, nuestra agenda intelectual y el nivel eminente de colaboradores internacionales demuestran a cabalidad la alta exigencia académica que hemos alcanzado como propuesta hemerográfica. Un sustancioso *dossier* que va desde el análisis de la memoria narrativa en Argentina, propuesto por Andrea Cobas; Juan Gabriel Araya reflexiona sobre la ecocrítica latinoamericana haciendo uso de una categoría novísima. Además, el poeta y académico Odi Gonzales hace un sugerente planteamiento sobre la figura del Inca Garcilaso. Inés Hortal traza un análisis de las líneas decimonónicas que van otorgando validaciones a las mujeres como escritoras que administran el saber. Francisco Lima compara el costumbrismo mexicano y el peruano como ejes de un proyecto de identidad nacional. La relación entre la poesía y el ensayo del maestro Manuel González Prada es revisada por Alex Morillo.

Hernán Pas indaga en la prensa periódica del siglo XIX. La religiosidad en los migrantes es detenidamente presentada por Patricia Fortuny. David Lagunas vincula la teología y el poder, los rituales planteados por estas dimensiones religiosas y políticas y sus efectos. La presencia de China en América Latina es analizada por Rafat

Ghotme y ve posibilidades de cooperación y como contrapeso pragmático de Estados Unidos inclinándose al *ganar-ganar* como modo de negociación. Juan José Rodríguez trabaja los efectos discursivos de la Guerra del Pacífico. Jorge Victoria, desde las claves históricas, sobre la importancia del ámbar gris en México. Finalmente, Úrsula Yvonne Velezmoro hace un acucioso análisis morfosintáctico del periodismo policial. Por supuesto, unas sugestivas reseñas culminan este denso y notable número.

Rubén Quiroz Ávila
Director