

Las investigaciones académicas, además de incrementar el conocimiento humano, permiten visibilizar las diversas agendas epistémicas y vincular también las múltiples plataformas de debate. Es por ello que el intercambio de los discursos y los análisis van configurando el estado saludable de una comunidad científica. Cuanto más robusto e intenso es el debate, permite una adecuada circulación de las ideas e interpretaciones. En esa línea, el presente número de nuestra revista contiene investigaciones ligadas a desplegar las agendas multiculturales y la profunda heterogeneidad de nuestros discursos. Además, se subraya la importancia de la matriz andina, que alimenta nuestros procesos culturales y que atraviesa muchos de nuestros universos conductuales contemporáneos.

De ese modo, Guissela Gonzales traza un análisis en claves decoloniales del poeta Efraín Miranda. A su vez Claudia Rodríguez revisa las poéticas indígenas en sus diversas lenguas. La narrativa de Óscar Colchado es analizada por Estefanía Peña y plantea la intención historiográfica como ruta interpretativa. El trabajo de Di Laura se concentra en la décima y la oralidad de Nicomedes Santa Cruz. Giovanna Lubini se enfoca en el proyecto literario de José Luis Ayala, que transita entre la tradición y la modernidad, tensándolas. La novela *País de Jauja*, ya un clásico, de Edgardo Rivera Martínez, es vista por Helen Garnica como un mundo de totalidades. Sobre la poesía mapuche y su vital importancia dan revisión conjuntamente Jorge Araya y Solange Cárcamo.

Por otro lado, José Gómez se esfuerza en vincular el lenguaje de los primates y su posible impacto en el lenguaje humano. Jhonny Pacheco revisita hermenéuticamente

la poética de César Moro. El excelente narrador Antonio Gálvez Ronceros es examinado por Daniel Carrillo y problematiza la idea de autenticidad. Marcelino Rojas ve en el uso estudiantil del chat una posibilidad de aprendizaje e incentivo a la lectura. Finalmente, una serie de excelentes reseñas completan este magnífico número.

Rubén Quiroz Ávila

*Director*