

José Chaupis Torres

El Califa en su laberinto: esperanza y tragedia del régimen pierolista (1879-1881)

Lima, Fondo Editorial de la UNMSM y SHRA, 2012

Javier Saravia

El libro es una compilación de artículos del historiador José Chaupis, sobre uno de los personajes más polémicos de la historia política peruana, Nicolás de Piérola, *El Califa*. Amado y odiado por la historiografía, es un personaje del que se ha escrito mucho respecto de su personalidad, su labor como funcionario de gobierno, su gestión presidencial y su accionar antes, durante y después de la Guerra del Pacífico. No obstante ello, la valoración de su accionar dentro de la política peruana aún está en ciernes. Un sector informado de la historiografía política nacional lo considera como un protopopulista (Steve Stern) o populista a secas (Jorge Basadre, Jeffrey Klaiber, Alejandro Salinas), por la fuerte presencia de un liderazgo carismático y el gran apoyo popular que tuvo antes de la existencia de los partidos de masas en los primeros años del siglo XX.

Los artículos compilados en esta edición fueron publicados en revistas especializadas y obras colectivas desde 2007 hasta 2010. Son claras muestras de las nuevas inquietudes de la ciencia histórica nacional, preocupada, ahora, en unir caminos entre la historia política y la historia social para una comprensión más cabal de las intrincadas redes clientelares de los «caudillos políticos» del último cuarto del siglo XIX, superando así el sesgo metodológico del pasado siglo, cuando ambas perspectivas eran más excluyentes que complementarias. Teniendo como marco de fondo el contexto de la guerra con Chile, se hace un recorrido de la política de aquellos años en sentido amplio, desde los mecanismos más formales, como la conformación del Parlamento, el sistema electoral y el Estatuto Provisorio de 1879 («El Parlamento, el sistema electoral y las luchas políticas antes de la Guerra del Pacífico», «Nicolás de Piérola y su proyecto utópico esperanzador: un estudio del Estatuto Provisorio de 1879»; capítulos I y III respectivamente), pasando por los relaciones bilaterales entre el Perú y Bolivia de cara a la guerra («Perú, Bolivia y Nicolás de Piérola en la Guerra del Pacífico», capítulo IV), las propuestas políticas con tinte dictatorial del

Califa («El proyecto político de Nicolás de Piérola y la Guerra del Pacífico [1879-1881]», capítulo II), hasta el análisis de la prensa en el contexto de la Guerra con Chile, tanto en sus faceta de información como de «desinformación» sobre la fragilidad del gobierno pierolista («El frente informativo en combate: Piérola y la prensa durante la Guerra del Pacífico [1879-1881]», capítulo V).

Un texto interesante que abre una amplia gama de temas sobre una figura controversial de nuestra historia, que hasta la fecha aguarda de estudios serios y desapasionados que nos ayuden a entender el complejo andamiaje de intereses y estrategias políticas en torno al Califa.